COMEDIA FAMOSA.

DE FUERA VENDRA QUIEN DE CASA NOS ECHARA.

12

DE DON AGUSTIN MORETO.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

El Capitan Lisardo.
El Alferez Aguirre.
El Capitan Luis Maldonado. Barba.
Doña Celia Maldonado.
Doña Francisca, su sabrina.
Margarita, Criada.
Don Martin de Herrera.
El Licenciado Celedon de Ampuero, gorron.
Chichon, Gracioso.
Tañez, Vejete.

JORNADA PRIMERA.

Salen el Capitan Lisardo, y el Alferez Aguirre rompiendo unos naypes.

Alf. O Maldita sea el alma que os consiente,
ruina de la paciencia, y del dinero,
en atomos del ayre echaros quiero.
Lis. Aguirre Alferez, vos tan impaciente?
Alf. Lisardo Capitan, esto os espanta?
tras de verme perder con furia tanta
hoy doscientos escudos con un page,
que no los tuvo todo su linage,
y me ganó en dos suertes el sarnoso
lo que yo gané en Flandes á balazos:
Por vida del demonio.....
Lis. Estais furioso:
con eso habreis salido de embarazos,
que vos hasta poderlos no hay teneros,
porque sois insufrible con dineros;
con eso estais en paz.
Alf. Y la piñata
con qué se ha de poner?
Lis. No os dé pena,
que aun tengo una cadena.
Alf. Una cadena?
aunque fuera mayor que una reata;
pues tiene en ella vuestro amor Macías,
para que vos enamoreis dos dias?
Lis. Tanto es, Aguirre, lo que yo enamoro?
Alf. Vos, aunque sus cadenas fueran de oro,
y las Damas pagarades á quarto,
con las del Escorial no teneis harto.
Lis. Y vos no enamorais?
Alf. Yo, hermano mio,
no enamoro Princesas, mi terrero
hago en tiendas, plazuelas, ó en el rio,
donde hallo proporcion á mi dinero,

porque la mas hermosa, y entonada,
no pide mas que aloja y limonada.
Vos hablais Damas de tan alta esfera,
que la tercer palabra es la pollera:
si por hombre de manos sois tenido,
en dar polleras sois poco entendido;
y que arriesgais el credito no dudo,
porque pareceis pollo, siendo crudo.

Lis. Eso, Aguirre, es culpar la bizarria.

Alf. Bizarria llamais la boberia
de desnudaros vos por darlas trage?

Lis. Y es mas cordura, que os lo gane el page?

Alf. Dexadme, que os confieso,
que si me acuerdo de eso, (patos,
me lleva el diablo en calzas, y zade
ver que me ganase un lame platos.

Lis. Para ganar no es menester sugeto.

Alf. Qué no teman las pintas un coleto! (y siete,
mas vienen juntas quince, ó diez
que perderán el miedo á un coselete.

Lis. Ea, no os aflijais, que quando estemos
sin dinero, á la carta apelaremos,
que nos dió el Capitan Luis Maldonado (dado
en Flandes, donde vengo encomená
su hermana, riquisima viuda,
que aqui en Madrid está, y siempre que acuda
me da á quanto fuere yo á pedirla.

Alf. Pesia mi vida, vamos á embestirla.

Lis. Eso ha de ser al vernos apartados.

Alf. Pues qué mas, si á Madrid recien llegados
el page nos lamió la faldiquera,
mas que si plato de conserva fuera?
Mas al despique apelo,
que yo con estas gradas me consuelo
de San Felipe, donde mi contento
es ver luego creido lo que miento.

Lis. Qué no sepais salir de aquestas gradas! (das,

Alf. Amigo, aqui se ven los camaraestas
losas me tienen hechizado;
que en todo el mundo tierra no he encontrado
tan fertil de mentiras.

Lis. De qué suerte? (fuerte,

Alf. Crecen tambien aqui, que la mas
sembrarla por la noche me sucede,
y á la mañana ya segar se puede.

Lis. De vuestro humor, por Dios, me estoy riendo. (tiendo

Alf. Por la mañana yo al irme vispienso
una mentirilla de mi mano,
vengo luego, y aqui la siembro en grano, (ras
y crece tanto, que de alli á dos hohallo
quien con tal fuerza la prosiga,
que á contarmela vuelve con espiga.
Aqui del Rey mas saben, que en Palacio, (espacio,
y del Turco, esto se finge mas de
porque le hacen la armada por Diciembre, (bre.
y viene á España á fines de Septiem-
Aqui está el Archiduque mas que en Flandes,
aqui hacen todos Titulos, y Grandes:
ver, y oir esto, amigo, es mi deseo,
mi Comedia, mi prado, y mi paseo;
y aqui solo estoy triste, quando hallo (diallo.
quien mienta mas que yo sin estu-

Lis. Siempre graciosas son vuestras locuras. (guras,

Alf. Mira, hay aqui de tabla unas fique
para entretener basta qualquiera; (Herrera
es cotidiano un Don Martin de
todo suspiros, ansias, y querellas,
solo su tema es galentear doncellas,
y el segundo papel que las embia,
es palabra de esposo, y su porfia
es tal, que á una Monja en un Convento
palabra la dará de casamiento.
Tambien aqui es continuo el Licenciado (trado,
Celedon, gran sugeto, y gran Leque
fue Alcalde Mayor en San Clemente,
y á todo saca un texto de repente,
viene aqui á San Felipe su deseo.
Y el Don Martin le ha olido un galanteo,
que tiene aqui con una doncellita,
que la guarda una tia tan maldita,

que

que la sierpe de Adan fue Angel
con ella,
y á quantos dicen algo á la doncella,
se los quiere tragar, y es que se
enfada
de ver que ella no es la enamorada,
que aunque es viuda, piensa en su
persona,
que Venus fue con ella una fregona.
Y en fin, el Don Martin, y el Li-
cenciado;
muy pulidito aquel, y este espetado,
uno pretende á textos competido,
y otro apurar palabras de marido:
viene luego un vejete, que es ar-
chivo
de todos los sucesos mas estraños,
y tiene ya de gradas setenta años.
El trae la novedad, y la pregona,
y ahora todo es contar lo de Girona,
como suceso fresco.

Lis. Vive el Cielo, (sentido,
que ya que lo acordais, nada he
como haberme venido
de Cataluña, habiendo alli llegado,
despues de haber pasado (socorro
toda Francia, y hallarme en el
de Girona, por no poder quedarme
con el señor Don Juan, que ya
olvidarme
jamàs podré de su bizarro aliento:
cierto, que haberle conocido siento,
no pudiendo asistirle, que á su brio
en la faccion quedò inclinado el mio

Alf. Eso no puede ser, que hay pre-
tensiones,
que no permiten esas dilaciones;
mas ya los cotidianos van viniendo,
por vuestra vida reparad sus modos.
Este es el viejo, que los trae á
todos;
notadle bien el talle, y la persona.

Sale Yañez, Vejete. (rona,

Vej. Bravo socorro se metiò en Gi-
ya queda por la cuenta
socorrida hasta el año de noventa;
es el señor Don Juan bravo Soldado.

Lis. Gracioso es el Vejete.

Alf. Pues cuidado,
que viene Don Martin.

Sale Don Martin.

Mart. Ver no se escusa
las doncellas que acuden á la Inclusa,
aunque el dote no es fixo, á lo que
infiero,
porque su padre ha sido Tesoro.

Alf. Trás él viene tambien nuestro
Letrado.

Sale el Licenciado Celedon.

Cel. Todo el Codigo entero hoy he
pasado, (tercera,
y un texto he hallado ya en la ley
para que esta doncella mas me
quiera.

Vej. O Caballeros, sean bien venidos.

Alf. Señor Yañez, què hay?

Vej. Que destruidos
quedan ya los Franceses, (meses.
cabeza no han de alzar en treinta

Cel. Pues có no por su vida?

Vej. Porque está ya Girona socorrida.

Lis. Aqui está quien se hallò en esa
pelea.

Mart. Quién es? *Lis.* Yo fui.

Mart. En hora buena sea. (España,

Lis. Que de Flandes por Francia pasé á
y viniendo de Girona á la campaña,
(despues de haber pasado (socorro
toda su tierra, y hallarme en el
quise en esta faccion, que se ofrecia,
de paso alli mostrar mi bizarria.

Cel. Por acá variamente se ha contado,
vos direis la verdad, como testigo.

Alf. Vaya, Lisardo.

Cel. Vaya. *Lis.* Ya lo digo:
Estando prevenido ya el socorro:-

Vej. Diga usted antes que se junte
corro.

Lis. Sabiendo el señor Don Juan,
como ya Girona estaba
en el ultimo conflicto,
pues de bastimentos falta,
para un dia solo habia
las raciones limitadas:
debiendose haber llegado
á necesidades tantas,
con peligro, y sin socorro
á los Cabos de la Plaza,
y en ella principalmente
á la osadia bizarra
del Condestable, pues él
solo pudo sustentarla
con su sangre, y con su nombre,
resistiendo su constancia

la necesidad, y el riesgo
con valor, y con templanza:
y luego en la resistencia
de los asaltos se hallaba
su valor siempre el primero,
coronando la muralla.
Conociendo, pues, su Alteza
el grande riesgo en que estaba,
aunque siempre el Condestable
tuvo segura la Plaza,
pues nunca con su persona
tuvo riesgo la fianza;
y aunque se hallaba sin medios,
y prevencion necesaria,
para intentar el socorro,
con los pocos que se hallaba,
á los quince de Septiembre,
con resolucion bizarra,
de Barcelona saliò
á dar vista á la campaña.
A los veinte y tres, con pocas,
aunque dificiles marchas,
por ser fragoso el Pais,
llegó á vista de la Plaza.
Reconociendo los puestos,
que el enemigo ocupaba,
resolviò luego su Alteza
acometer sus Esquadras;
intentó hacer tres ataques,
uno Real, con su ordenanza,
y los dos de diversion.
El ataque Real encarga
à Don Gaspar de la Cueva,
que en el iba de vanguardia.
Seguiale Don Francisco
de Velasco, cuya espada
ilustró alli con su sangre
los blasones de su casa;
con él el Conde de Humanes,
llevando entrambos la Esquadra,
que se formò de la gente
de Navios de la Armada.
Tras ellos iban los Tercios
con militar ordenanza
del Baron de Amaro, y Conde
Hercules, que la acompaña,
para lograr la faccion:
y de la gente bizarra
de Galeras otro Tercio
del Marqués de Flores de Avila:
los Tercios de Catalanes
cubriendo la retaguardia.
La Cavalleria de Flandes,
y Borgoña, gobernada
por el Baron de Butier;
y asi, dispuesta la marcha,
su Alteza el señor Don Juan
sacó bizarro la espada,
mandando que acometiesen.
No cabrán en mis palabras
afectos para decir
la merecida alabanza
de este Principe, el valor,
la osadia, la templanza,
el arrojo, la cordura,
la modestia, la arrogancia,
mezcladas unas con otras,
que hacen la virtud mas clarà.
Mas solo podré decirlas,
con que la gloria mas alta,
es ser hijo de su padre;
y quando la suerte avara
no le diera esta grandeza,
el por si merece tanta,
que aun siendolo, ya el ser hijo
de tan inclito Monarca,
tanto como por su sangre,
lo merecen sus hazañas.
Acometió Don Gaspar
de la Cueva, con tan rara
resolucion la colina,
que en breve espacio ocupada
se retiró el enemigo,
y él siempre dandole carga,
como tenia por orden,
hizo que desamparara
los apuestos fortificados,
hasta llegar á una casa
de Esguizaros guarnecida,
donde hizo pie, y peleaban
como rayos los Franceses;
pero en este tiempo abanzan
Don Francisco de Velasco,
y el de Humanes con su Esquadra,
y pelearon de suerte,
que tomandoles la casa,
se retiraron á otra,
que mas adelante estaba
con mas fortificacion.
Y haciendo mas amenazas
al camino de Girona,
porque la mano se daba
con un Fuerte, que tenian
en un parage, que llaman

de

de la Cuesta de la Liebre.
Aqui ardia la batalla,
que un infierno parecia
la confusion exalada
contra los rayos del Sol,
de humo, polvo, sangre, y balas.
Don Francisco de Velasco,
herido entre furia tanta,
anhelaba por entrar,
y en la sangre que derrama,
por olvidar su peligro,
iba poniendo sus plantas.
Crecia la confusion,
mas de su Alteza irritada
la colera generosa,
por en medio de las armas
se metió, y á sus Soldados
alentando en voces altas,
parece que en cada uno
se metió su misma saña,
porque como ardiente fuego,
que por las mieses doradas
entra talando, y su ardor
de espiga en espiga salta;
dexando hecha una luz misma
todo el oro de sus cañas:
Asi el valeroso joven,
por sus valientes Esquadras,
del fuego de su furor
iba sembrando las brasas,
dexando todos los pechos
tan vestidos de su llama,
que á su exemplo todos eran
ya como él en la batalla.
A este tiempo el Condestable,
juntando la mas bizarra
gente, que en la Plaza habia,
salió de ella, y por la espalda,
dando sobre el enemigo,
le apretó con furia tanta,
que obligandole á la fuga
del rayo que le amenaza,
no dió lugar al valor
para que le hiciese cara.
Y empeñado en deshacerle,
se mezcló entre sus Esquadras
de tal suerte, que llegando
á pelear con la espada
una estocada le dieron
á su salvo por la espalda.
Herido el valiente joven,
qual fiero Leon de Albania,
que de sus heridas nacen
los furores de su saña,
por entre sus enemigos
rompe, hiere, y desbarata,
con tal prisa, y tal violencia,
que en los golpes de su espada,
por donde quiera que iba,
las centellas que levanta
del triunfo de su victoria,
iban siendo luminarias.
Viendo el riesgo el enemigo.
hizo del Fuerte llamada,
y con capitulaciones
se rindieron, ocupadas
casa, y Fuerte, y casi todos
los puestos de la campaña.
No le quedaba al Francés
recurso ya de esperanza,
y marchando á toda prisa,
sus quarteles desampara,
pegando fuego, por dár
seguro á la retirada;
mas con tanta brevedad,
que se dexó en partes varias
mucha ropa, y bastimentos,
quedando para la Plaza
libre el paso del socorro.
Picóle en la retaguardia
su Alteza, y en el camino
le obligó á que se dexára
dos piezas de Artilleria,
con lo qual desbaratada
su gente, y casi deshecha,
dentro de muy pocas marchas,
quedó vencido su orgullo,
victoriosas nuestras armas,
la campaña fenecida,
y socorrida la Plaza.
Y de esta faccion resulta
mas gloria á nuestro Monarca,
pues ha librado en tal hijo
tantas victorias á España,
Mart. Cierto, que fue gran faccion.
Cel. La ley trigesima quarta
habla de la guerra, y dice,
milites plurimum valeat.
Alf. Y dice bien, porque aqui
todos los Soldados valan.
Vej. Y usancé, señor Alferez,
no hizo en esta faccion nada?
Alf. Cómo no? miren ustedes:
Yo estaba en una barraca,

y acometi acia unos Turcos,
que nos hacian mas cara.
Yo los cogí de revés,
y al Capitan, que llamaban
Celin Gutierrez de Soto,
le dí tan gran cuchillada,
que le cercené la frente
con todas sus tocas blancas,
y bolando por el ayre
iba con tanta pujanza,
que en Guadarrama paró,
por ser la tierra mas alta;
y entonces dixeron todos,
ya es turbante Guadarrama.
Cel. Pues alli Turcos habia?
Vej. Pues eso duda? no basta,
que lo diga el seor Alferez?
Alf. Saben poco de batallas
los Letrados. *Lis.* A lo menos,
como perros peleaban.
Alf. Como perros? juro á Dios,
que habia un Tercio de Irlanda,
que se comia la gente.
Cel. Solo en este caso no habla
ninguna ley del Derecho.
Mart. Pues es preciso, que haya
ley para todo? *Cel.* Eso es bueno;
no hay cosa en el mundo rara
de que no haya ley; y yo,
si estudio esta cuchillada,
he de hallar ley para ella.
Mart. Qué ley, ni qué patarata.
Cel. Piensa usté, que son las leyes
enamorar en las gradas?
Mart. Yo pienso, que eso es locura.
Lis. Caballeros, basta: *Vej.* Basta;
por Christo, el señor Alferez
no nos dió la cuchillada
á nosotros, para que
sobre ella pendencias haya.
Yo he visto cosas aqui,
que han pasado en Alemania,
en Flandes, y en Filipinas,
mas exquisitas, y raras,
sin hacer tanto aspaviento.
Alf. No veis, que está en Guadarrama
el turbante? de aqui á una hora,
ha de estàr en las Canarias.
Lis. Buen gusto teneis, por Dios.
Mart. Cielos, sacudo la capa:
Doña Francisca, y su tia,
ya entrando ván por las gradas:
Largo và este ferreruelo,
esta golilla es muy ancha;
si tendré bueno el vigote?
qué no se use en España
espejos de faldriquera!
cierto, que hacen mucha falta.
Cel. Qué miro! Doña Cecilia
con Doña Francisca pasan
á Misa con su Escudero.
Este Don Martin me cansa,
porque yo le tengo miedo,
y enamorar me embaraza.
Digo, señor Capitan,
quiere usted hacerme espaldas
para hablar á estas señoras?
Alf. Esta es la Viuda vana.
Cel. Porque aqueste Don Martin
es temerario, y las habla,
y yo me quedo en ayunas.
Lis. Vuesarced sin miedo vaya,
y hablelas quanto quisiere,
que aqui tendrá retaguardia.
Alf. No hay un texto para eso?
Cel. Si hay texto, pero la espada
alcanza mas. *Alf.* Eso dice?
traedla de mas de marca.
Atended al Escudero,
que á la tal Viuda acompaña,
que es un Montañés mas simple,
que Pero Grullo, y Panarra.
Salen Doña Celia, Viuda, con Chichón de Escudero, y Doña Francisca, y Margarita delante de la mano.
Viud. Frazquita, baxa los ojos,
que vás desembarazada,
y no es modo de doncella.
Franc. Yo, señora, miro nada?
los ojos llevo en las losas.
Vej. Oh! si han venido las Damas,
boló la conversacion;
yo me voy que en esta farsa
no hacen papel los ancianos. *vase.*
Franc. Los Soldados son la gala
de estas gradas, Margarita.
Viud. Qué vas diciendo, muchacha?
no he dicho, que à nadie mires?
Franc. Yo, señora, miro nada?
Marg. Qué prolija es mi señora!
Franc. Margarita, harto me cansa,
solo casarme deseo,
aunque no esté enamorada,

por

por verme libre de tia.
Marg. La lleva el diablo su alma,
porque á ella no la enamoran,
que quantos á ti te hablan
los quisiera para si,
y todo el dia está en casa
alabando su hermosura.
Viud. Chichon, mudese la capa,
porque le sudan las manos,
y con el sudor me mancha.
Chich. Señora, como es Invierno,
tengo yo ahora esas faltas,
hasta que entren las calores
tenga usted paciencia. *Viud.* Vaya.
Cel. Miren, que llego, señores.
Alf. Llegue sin miedo, qué aguarda?
que aqui vamos de comboy.
Cel. Para hablaros dos palabras
he estudiado en Parladorio
tres horas esta mañana,
y halle para vuestros ojos
un lugar, que de ellos habla
in terminis. *Marg.* Lindo estilo.
Franc. Y es el lugar Salamanca?
Viud. No respondas nada niña.
Franc. Yo, señora, digo nada?
Marg. Oye, señor Licenciado,
ya le he dicho, que me cansa,
que me enamore. *Alf.* Caballero?
Mart. Qué mandais? *Alf.* Una palabra
aqui a un lado. *Mart.* Qué quereis?
Alf. Dexe usted batir la estrada,
que vá el señor Auditor
à averiguar una causa.
Mart. Linda flema. *Alf.* Tenga usted.
Mart. Qué quereis? *Alf.* Otra palabra.
Lis. Por Christo, que la Francisca
es como una misma plata.
Viud. Señores, en cortesia
les suplico que se vayan.
Cel. Señora, esto es matrimonio.
Viud. Estas cosas no se tratan,
ni aqui, ni con mi sobrina.
Chich. No vá aqui un hombre de barbas,
si tienen algo que hablar?
Lis. Soplarle quiero la Dama: *ap.*
Llegad á hablar á la tia,
que es lo de mas importancia.
Cel. Señora si dais licencia,
os informaré en mi causa;
y porque esteis en el hecho,
diré solo la substancia.
Chich. Mi ama no la ha menester,
que está muy bien regalada.
Viud. Calla, Chichon, ya no sabe
que es simple? por qué no calla?
Chich. Pues qué quiere usted que diga,
si dice que trae instancia?
Viud. Qué quereis, señor?
Cel. Deciros
solamente dos palabras.
Chich. Si usted no tiene Bula,
no puede hablar con mi ama.
Cel. Por qué? *Viud.* Qué dice? no vé
que es simple? por qué no calla?
Chich. Valgame Dios! si es hoy Viernes,
y nos tiene dicho en casa,
que usté es como una manteca,
sin Bula podrá probarla?
Viud. Qué es lo que dices?
Cel. Ya informo.
Mart. Dexadme, que se me pasa
la ocasion del galantéo.
Alf. Oygame, que poco falta.
Mart. Qué he de oir, si no os entien(do?
Alf. Ahora importa mas la larga, *ap.*
que con la doncella pienso
que pegó mi camarada.
Yo me explicaré. *Mart.* Sea presto.
Lis. No tiene el Mayo mañana
mas florida, que esos ojos.
Franc. Ay señor! soy desdichada,
que esa tia es mi martyrio.
Lis. Si eso solo os acobarda,
yo vencer sabré ese estorvo.
Marg. Ay! que nos tiene encerradas,
como dinero de dueña,
y está rabiando nuestra alma
por hablar quando salimos.
Lis. Si me decis vuestra casa,
yo os daré medio de hablar.
Viud. Qué haces, niña? con quién hablas?
señor Soldado, qué es eso?
Franc. Yo, señora, digo nada?
Viud. Entraos en la Iglesia luego.
Lis. Esto, señora, no pasa
de casual cortesania.
Viud. Pues para eso ya basta:
entraos en la Iglesia niñas.
Marg. Fuego de Dios, qué tarasca!
está ella hablando dos horas,

y nosotras desdichadas,
quiere que estemos á diente.
Franc. Vamos, y no demos causa
á que haya en casa sermon. *vase.*
Marg. Señor Soldado?
Lis. Qué mandas?
Marg Que nos sigais en saliendo,
si quereis saber la casa.
Lis. Si haré.
Marg. Por Dios que tengais
lastima de esta muchacha. *vase.*
Mart. Vive Dios, que se han entrado,
dexadme ir trás ellas. *Alf.* Vaya,
que ya es tarde: mas oid.
Mart. No os puedo oir mas palabra,
que tengo que ir luego al Carmen,
y al Caballero de Gracia. *Vase.*
Cel. No respondeis á mi intento?
Viud. No es cosa la que se trata
para responderos luego.
Vuestra presencia me agrada;
mas si habeis de ser mi esposo,
hay muchas cosas que faltan,
y han de verse muy de espacio.
Cel. Yo no os he dado palabra
para ser esposo vuestro.
Viud. Pues qué?
Cel. Yo, señora, hablaba
solo de vuestra sobrina.
Viud. Mi sobrina no se casa
hasta que me case yo,
que su edad es muy temprana;
y aunque estoy con tocas hoy,
ya de quince años lo estaba,
y aun no tengo diez y nueve
cumplidos. *Chich.* Y la mamada.
Cel. Asi será, mas yo á vos
no os pretendo. *Viud.* Pues se cansa,
si pretende á mi sobrina.
Venga, Chichon. *Vase.*
Chich. La muchacha
no se la darán, por Dios,
à él, ni aun para descalzarla.
Cel. Por qué?
Chich. Porque ni aun á mi,
con ser tanto de la casa,
no me la dará su tia.
Cel. Y andará muy acertada.
Chich. No andará, ni su zapato,
que soy yo de la Montaña
el gran Chichon de Barrientos,
mas antiguo que la sarna:
ó qué lindo Letradillo!
Cel. Hombre, qué dices? qué hablas?
sabes que estoy consultado
por Auditor de Guaxaca?
Chich. Tendrá muy buen chocolate,
casese allà con las caxas. *vase.*
Lis. La muchacha es como un oro.
Cel. Mas la tia es grande maza;
vos me habeis hecho un gran gusto,
que este Don Martin me enfada.
Alf. En la Iglesia entró trás ellas.
Cel. Entró? fuerza es que allá vaya,
allá dentro no le temo.
Lis. Si la tia os desengaña,
para qué os cansais en vano?
Cel. Cómo cansarme? qué llama?
á textos he de convencerla,
que si en el Derecho se halla
ley prima, ha de haber ley tia,
ò me he de pelar las barbas. *vase.*
Alf. Qué decís de estos humores?
Lis. Vos no sabeis lo que pasa? (dos
Alf. Qué? *Lis.* Entre vos, y yo á los
hemos soplado la Dama. (cenciado
Alf. Cómo? *Lis.* Yo eché al Li-
á la tia para hablarla,
y me han dicho que las siga.
Alf. Bravo par Dios; la criada
acoto. *Lis.* Pues yo la tia. *Alf.* Tia!
si fuera tia del Papa,
no la enamorára yo,
donde hay gorronas. *Lis.* Aguarda,
que aqui sale el Escudero.
Alf. De gran simple es la calaña.
Sale Chichon con un Rosario en la mano.
Chich. Yà oí Misa à buena cuenta:
que sea yo tan perdulario,
que nunca acabe un Rosario!
porque en llegando à esta cuenta,
que es la del alma, es notorio,
de aqui no puedo pasar,
todo se me vá en sacar
Animas del Purgatorio:
Admitan mi buen deseo,
y dén su santa intencion
por el pecador Chichon,
de esta Viuda Cirineo.
Santiguase con el Rosario.
Como almorzariades vos,
Chichon! qué bien sabe, pues,
un torreznito despues
de

de encomendarse uno á Dios!
Lis. Ha hidalgo? *Chich.* Y no es lo peor
que tengo. *Lis.* Creolo, á fé:
quereisme oir? *Chich.* Mire usté,
que no soy yo Confesor.
Lis. Que me deis pretendo, amigo,
de estas señoras razon.
Chich. No sea murmuracion.
Lis. Ni sombra. *Chich.* Por eso digo,
que soy yo muy virtuoso.
Alf. Las servís? *Chich.* Las he criado;
mas besos las tengo dado,
que á las colmenas un Oso.
Alf. Bien podreis dar testimonios.
Lis. De quien son es nuestra duda.
Chich. Mire usted, lo que es la Viuda,
es hija de los demonios:
los mismos ojos la saca
á la pobre Francisquita:
vela usté? es una santita,
mas grandisima bellaca;
por casarse anda perdida:
la tia es libidinosa,
y á la niña, de embidiosa,
no dexa galán á vida.
Lis. Y entra alguno á ser dichoso?
Chich. Jesus! ni imaginacion,
que eso era murmuracion,
y yo soy muy virtuoso:
mas vé usté la tia? se endilga,
y por marido rebienta,
se alaba; tenga usté cuenta,
y se alaba, y se remilga,
se hace niña de faicion.
Pues vé ustè, aunque mas los borre,
treinta tiene, y lo que corre
desde el señor San Simón.
Alf. Graciosa simpleza! al vella,
la risa me precipita;
y es doncella Margarita?
Chich. Mire, y me casan con ella,
pero yo no quiero tal.
Alf. Por qué? no os hará provecho?
Chich. No vé ustè que tengo hecho
voto de virgen bestial?
Lis. Cómo tiene el apellido
la tia? *Chich.* Es Doña Cecilia
Maldonado, gran familia.
Lis. Alferez, no habeis oido?
Alf. Ya escucho, que es bravo cuento.
Chich. Pero, señores, à Dios,
que ya me esperan las dos,
y callar lo que les cuento.
Lis. De eso estamos cuidadosos.
Chich. Por eso digo chiton,
que me quitan la racion,
y no es bueno ser chismosos. *Vas.*
Lis. Alferez, suerte dichosa,
la hermana es la Viuda
de aquel Capitan. *Alf.* Sin duda.
Lis. La sobrina es milagrosa;
y segun contaba él de ella,
muy gran dote ha de tener:
qué pudieramos hacer
para casarme con ella?
Alf. Mirad, doncellas guardadas,
que ~~aun~~ en la calle verlas niegan,
al primero que hablan pegan,
aunque sean mas honradas:
ello con grande recato
se ha de dar alguna traza
para hablarlas, que esta plaza
ha de rendirse por trato.
Lis. Cómo, si guarda con ella
la tia, casa, y sobrina?
Alf. Hay mas de hacerla una mina,
y bolar á la doncella?
Lis. Alferez, de esa conquista
por el modo desconfio.
Alf. Pues eso no, amigo mio,
asaltarla á escala vista.
Lis. Peor medio es ese, amigo,
con tantos competidores.
Alf. Han de faltar batidores,
si viniere el enemigo?
Lis. La carta. *Alf.* Pesia mi alma,
que esta es brava introduccion,
ya he formado el esquadron.
Lis. Cómo? *Alf.* Veislo aqui en la palma,
con un alfiler se pasa
la firma. *Lis.* Y pues?
Alf. Contrahacella,
y escribir carta sobre ella,
que nos hospede en su casa.
Lis. Sabreis vos? *Alf.* Linda chacona;
os la pondre dibujada,
y en ganandole la entrada,
rebato, y arda Bayona.
Lis. Lograré las ansias mias.
Alf. Rendireisla. *Lis.* Al punto vamos.
Alf. Pues toca al arma. *Lis.* Embistamos.
Alf. Al arma contra las tias. *Vans.*
Salen la Viuda, Doña Francisca, Margarita, y Chichon.

Viud. Esto se ha de remediar,
ni aun á Misa han de salir;
en la Iglesia se ha de hablar?
Franc. Pues, señora, no he de oír?
Viud. No tienes que replicar.
Marg. Ya esto á rabia me provoca: *ap.*
que de sed matarnos quiera
y no nos dé aquesta loca
un poco de habla siquiera
para enjuagarnos la boca!
Que ella hable, enamore, y hunda,
y marido donde quiera
es su palabra primera?
pues aunque mas nos confunda,
he de ser yo la tercera.
Viud. Margarita, qué hablas quedo?
qué estás rezando? *Marg.* Ay tal dár!
Viud. No me reces. *Marg.* Tengo mie-
como nos quieres matar, (do,
estaba diciendo el Credo.
Chich. Ya eso es mucho apretar;
ni hablar, ni vér? cosa es fiera.
Viud. Pues qué han de hacer con hablar?
Chich. Hacer materia siquiera
de podernos confesar.
Demás, de que su merced
tiene la culpa de que
ella hable à los de buen talle,
que vá encontrando en la calle.
Viud. Cómo? *Chich.* Yo se lo diré.
La mula, que hambrienta vá,
camina si halla un sembrado,
que á tiro de diente está,
de trecho en trecho un bocado
caminando al verde vá.
Si de amor hambrientas ván,
y usted no las tratá bien
en parlar, qué mucho harán,
si á tiro de lengua vén
el alcacér del galán?
Tengala usté en casa alguno,
y saquela á pasear,
harta de parlar con uno,
que si ella hablàre á ninguno,
yo me dexaré quemar.
Mire qual está: ay mi dia!
y hace pucheros á fé,
no haya mas, Frazquita mia,
que es una mala esta tia,
escupe, y yo la daré:
calla, que si te desvelas
por eso, y te desconsuelas,
te he de traer esta noche
quatro galanes, y un coche,
en yendo à las Covachuelas.
Franc. Señora, tanto apurar,
mal con tu intento concuerda,
y á loca me harás pasar,
que por quererla afinar,
se suele quebrar la cuerda.
O soy liviana, ú honrada;
si honrada soy, qué me adquieres
con tema tan porfiada?
si liviana, cómo quieres,
que te sufra tan pesada?
Si honrada soy, del delito
me guarda mi condicion;
pues si yo á mí me le evito,
para qué es la privacion
donde falta el apetito?
Lo que yo nunca he querido,
me mueves á que lo quiera,
porque á veces el sentido
quiere lo que no quisiera,
porque lo vè prohibido.
Y en los manjares verás,
que siendo el comun mejor,
porque no se halla jamás,
se estima el estraño mas
quando le hay, siendo peor.
Marg. Y el exemplo te he de dar,
que en los tomates contemplo;
y de paso has de notar,
que te hablo con un exemplo,
como soy tan exemplar.
Por la peste se prohibieron,
nadie á ochavo los queria;
y quando faltar los vieron,
tanto el deseo crecía,
que à real de á ocho valieron.
Viud. Conmigo filosofias?
Chichon, no es cosa galante.
Chich. Cómo es eso de folias?
son muy grandes picardias;
matelas ustè al instante.
Franc. Pues la verdad no te cuento?
Viud. Calla, picara, ó ahora
vengarè mi sentimiento:
Chich. Folías á mi señora?
es muy grande atrevimiento.
Viud. Y mucha bachillería:
conmigo filosofias?
Chich. Riñalas mas su mercè,
que yo à su lado estarè

quân-

quando hay razon: que es folias?
es muy gran disolucion,
y eso no se ha de sufrir:
lo que es razon, es razon.
Dent. Lis. Ha de casa?
Viud. Vaya á abrir:
mire quien llama, Chichon:
entraos adentro vosotras.
Franc. Jesus, qué estraño martirio!
Marg. Vamos, señora, que está
hecha un mismo basilisco. *Vans.*
Chich. Dos Soldados son, señora,
y pienso que son los mismos,
que oy vimos en San Felipe.
Viud. Entren, pues, mas ya los miro;
ellos son.
Salen el Alferez, y Lisardo, con una carta.
Lis. Guardeos el Cielo.
Viud. Què mandais? *Lis.* Recien venidos
de Flandes aquesta carta
os dirá á lo que venimos.
Chich. Bravos lagartos parecen!
Viud. De mi hermano es, ya la miro.
Lee. *Hermana, el Capitan Lisardo, y el Alferez Aguirre, ván á Madrid, á pretensiones tan mias, como suyas. Suplícote, que pues tienes casa para poderlos tener con decencia, los hospedes en ella, y los regales, como á personas, á quien tengo muchas obligaciones.*
No hay que pasar adelante,
bien la firma he conocido.
Alf. Tal trabajo me ha costado. *ap.*
Viud. Seais, señores, bien venidos:
cómo queda allá mi hermano?
Lis. Bueno, y mozo, que os afirmo,
que aun lo está con tanta edad.
Viud. Por él me obligo à serviros,
y será vuestra esta casa.
Lis. Oy en San Felipe os vimos,
sin conoceros, mas luego
nos dió este Escudero avisos.
Chich. Si señor, mas yo no dixe,
que mi ama busca marido.
Viud. Calle, Chichon, que es un simple.
Chich. No quiero, que usted dè gritos
sobre si yo soy parlero.
Lis. A su sobrina, me dixo
vuestro hermano, qué un abrazo
diese en su nombre, y no miro
quien sea aqui está señora.
Viud. Está adentro en su retiro;
llame á Frazquita, Chichon.
Chich. Pues es boba ella? al resquicio
de la puerta está acechando.
Viud. Francisca.
Salen Francisca, y Margarita.
Franc. Ya yo te he oído.
Viud. Al señor Lisardo envia
á nuestra casa tu tio,
y que te vea le encarga.
Marg. Señora, aqueste es el mismo.
Franc. Ya le he conocido, calla.
Lis. Señora, de haberos visto
me huelgo; cierto que ha andado
muy corto allá vuestro tio
en vuestro encarecimiento,
que sois un Angel divino.
Franc. He de responder? *Viud.* Pues no?
Franc. Señor, à mi tio estimo,
que nos envie el regalo
de la ocasion de serviros,
que yo agradezco.
Viud. No tanto.
Franc. Pues callarè.
Lis. Yo os suplico
me deis licencia de darla
el abrazo. *Viud.* Por su tio
es muy justo. *Lis.* Pues, seño ra,
que de él le admitais os pido.
Franc. Le he de abrazar?
Viud. Claro está.
Franc. Pues señor, los brazos mios
tomad, y el alma con ellos,
que os la doy para mi tio.
Viud. Basta, basta; tanto aprietas?
Jesus; y què desatino!
Franc. Yo no sè abrazar mejor,
señora. *Viud.* Tonta has nacido.
Chich. Sí, como caldo de zorra.
Viud. Margarita, tú al proviso
adereza el quarto baxo.
Marg. Señores, voy à serviros.
Alf. O què brava es la fregona!
ya el corazon me dá brincos:
no la trueco à una Duquesa.
Viud. Venid, señores, conmigo
à sentaros acá dentro.
Lis. A obedeceros venimos.
Viud. Lindo mozo es el Lisardo!
con gran gusto le recibo. *Vas.*
Lis. Señora:: *Franc.* Sois mi remedio.

Lis. No es buen medio?
Franc. Yo le estimo.
Lis. Podreis hablar?
Franc. Lindamente.
Lis. Y me oireis?
Franc. Sereis mi alivio?
Lis. Pues vuestro serè.
Franc. Eso quiero.
Marg. Presto, que vuelve, por Christo.
Sale la Viuda. Què es eso?
Franc. La reverencia.
Lis. No es necesaria conmigo. *Vans.*
Alf. A quièn digo?
Marg. Será à mí?
Alf. Y yo tengo buen partido?
Marg. Y robado.
Alf. Pues marchemos,
Chich. Quedo con las ubas, tio,
que esas son para colgadas.
Marg. Calla, bestia, entrad conmigo.
Chich. Ahora bien; estos Soldados
no quisiera yo::- ya digo.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Lisardo, y el Alferez.

Alf. Hay tal regalo, hay tal cama,
tal limpieza, tal olor,
tan lindo gusto de amor,
siendo fregona la Dama!
Lisardo amigo, esto es sueño?
que de gusto estoy sin mí:
bien haya lo que perdí,
pues nos metió en este empeño.
Lis. Pues yo traigo el alma loca
de un pesar que la traspasa.
Alf. Què decís? siendo esta casa
libro de què quieres, boca?
Lis. Aguirre amigo, mi amor,
que quando aqui entramos fuè
inclinacion, ya en mi fè
se và pasando à furor.
Alf. Pues hay algo que aventure
vuestro amor en su hermosura?
què os ofende la locura,
si teneis quien os la cure?
Lis. Ya sabeis, que Margarita
todas las noches me mete
de su ama en el retrete,
donde amor no me limita
el favor, la estimacion,
que à Doña Francisca debo.
A pintaros no me atrevo
el primor, la discrecion
de su amor casto, y discreto;
y solo explico el primor
con deciros, que mi amor
ha vencido su respeto:
que como es tan soberano
su discurso, la imagino
deidad, y con lo divino
no me atrevo à ser humano.
A la mayor indecencia,
que mi pecho se ha atrevido,
à besar su mano ha sido,
y esto por ser reverencia:
Puse en ella el labio ufano;
mas mirad qual es mi amor,
pues no me apaga el ardor
todo el cristal de su mano.
Alf. Pues de què es vuestro pesar
que no se infiere del cuento?
Lis. Hasta aqui todo es contento,
mas ahora entra el azár,
Estando con ella, amigo,
de esta ventura en el centro,
me halló la tia allá dentro.
Alf. Cuerpo de Christo conmigo:
anoche? *Lis.* Si.
Alf. Y no en valde
lo sentís: y halló á los dos?
Lis. Juntos.
Alf. Menos mal, por Dios,
fuera, que entrára un Alcalde:
y què dixisteis? *Lis.* Amigo,
cogiòme tan de repente,
que no hallè cosa decente
de mi disculpa testigo.
Mas sabiendo que ella es
tan amiga de aficion,
dile por su inclinacion,
y salió peor despues:
Dixe, que de mi osadia
era disculpa el amor,
que ella me movió al error,
y que yo se le tenia:
que es cobarde el que se inclina:
y como no me atrevi
à decirlo me vali
del medio de su sobrina;
y que á pedirla habia entrado,
que ella mi amor la dixera:
Alf. Què tal desatino hiciera

un hombre mozo, y Soldado!
à fingir amor se pasa
à una dueña? *Lis.* Por què no?
Alf. Primero dixera yo,
que entraba à robar la casa.
Lis. Pues si el suceso me empeña?
Alf. Mas quisiera mi opinion
ser tenido por ladron,
que por galán de una dueña.
Lis. No es lo peor eso. *Alf.* No?
pues qué? *Lis.* Que lo acetò luego,
y llena de amante fuego
à su quarto me llevó,
y yo fingiendo querella
estuve pasando tragos,
y haciendome mil alhagos,
sin poder librarme de ella,
me tuvo la noche toda,
dando à su sobrina zelos,
que temi, viven los Cielos,
que fuese la de la boda.
De esto, amigo, resultó,
que la sobrina al salirme,
ni quiso verme, ni oirme,
diciendo, esto se acabó:
y yo estoy en el tormento
de no verla, y de la tia,
que dice, que en este dia
se ha de hacer el casamiento.
Y el medio para vencella
solo vos darle podeis,
pues con que la enamoreis,
podré yo librarme della.
Alf. Jesus, eso habeis pensado?
habeis perdido el sentido?
Lis. Pues qué importa, si es fingido.
Alf. Yo de dueña enamorado?
Lis. Solo eso este daño allana,
y por vos vivir espero.
Alf. Vive Christo, que primero
me eche por una ventana.
No sabeis, que yo à una dueña
no la tengo por muger?
Lis. Qué decis? pues qué ha de ser?
Alf. No es muger, sino cigueña.
Lis. Que penseis tal desatino!
Alf. Hermano, el temor me empeña,
porque yo en viendo una dueña,
pienso que es la de Tarquino.
En tocas meterme manda,
que no es Flandes, advertid:
aqueste, estando en Madrid,
quereis que muera en Holanda?
Lis. Fineza era tan estraña
la que mi amor os pidió?
Alf. Pues era San Jorge yo
para andar tras esa araña?
Lis. No es la amistad indicio,
viendo que es mi pena mas.
Alf. Por vida de Satanás,
que me haceis perder el juicio:
Empeñadme vos de veras,
mandadme hacer de malicia
resistencia à la Justicia,
aunque me echen à galeras,
ò reñir en cosa hecha
con un zurdo, aunque yo acabe
à manos de quien no sabe
qual es su mano derecha,
mas no amar Viuda tan loca.
Soy yo ladron negativo,
que quereis de Alcalde esquivo,
darme un tormento de toca?
Lis. Que en muger tan principal
no sepais poner el gusto!
Alf. Hermano, yo no me ajusto
en no habiendo delantal
de picote, saya vieja
sobre el guardapies alzada,
la cintura à un lienzo atada,
lazo verde en la guedeja,
mantilla que me alborota,
con boton el zapatillo,
que descubriendo el tobillo,
la brujeleo como sota.
A estas busco, à estas pretendo,
que hablan claro: hay mas que oir
una fregona decir:
ha visto el hombre? no entiendo:
vaya adelante, señor,
no se le acatárre el pecho;
ya aguardo Angel, bien se ha hecho:
qué nos quiere? y eso es flor?
hace burla? andar con ellas,
y otras cosillas así,
que nacieron para mí,
ò yo nací para ellas.
Y quando está esquiva, mas
del gusto es, mas apacible,
ver rendir este imposible
con castañas, y hipocrás.
Lis. Pues que he de hacer?
Alf. Engañarla.
Lis. Y de mi Angel la querella?

Alf. Amarla, y satisfacella.
Dent. Viud. Chichon?
Sale Chichon.
Chich. Ya voy à buscarla:
Jesus, Jesus, qué empujones!
desde amanecer empieza,
Chichon, Chichon, la cabeza
tengo llena de chichones.
Lis. Qué es eso?
Chich. Mi ama, que toda
la mañana me ha molido:
parece que ha amanecido
rabiando de hambre de boda.
Alf. Pues qué ahora te ha mandado?
Chich. Me manda, que venga à usté,
y diga que voy:.- *Lis.* A qué?
Chich. A qué? ya se me ha olvidado.
Lis. Qué dices? qué te mandó?
Chich. Dixo: mas espere usté,
y se lo preguntaré;
há, ya se me acordó,
dixo, valgate el dimoño,
que al Audiencia del Vicario
vaya, y llame à Perdulario
para que haga el matrimoño.
Lis. Notario diria. *Chich.* Boltario,
si señor, que se fatiga
por boltarios, que es amiga
de tener el gusto vario.
Lis. Habeis visto tal quimera?
no sé, por Dios, qué he de hacer.
Alf. Paciencia habeis menester.
Chich. Há, sí, cómo dixo que era?
Lis. Notario habeis de llamar.
Chich. Ya ello suena à Calandario,
Campanario, y Boticario,
no se me puede olvidar:
mas dónde vive el Vicario,
señor? *Lis.* No sé donde es.
Chich. Pues iréme à San Ginés,
mas por Atocha es mejor.
Lis. A Atocha habeis de ir ahora?
Chich. Por alli no puedo errar.
Lis. Cómo?
Chich. Mire usted, rezar
primero à nuestra Señora,
que esto Dios me lo reciba,
y irme à Palacio de espacio.
Lis. Pues qué hareis luego en Palacio?
Chich. Preguntar à donde viva.
Alf. Qué os importa, que lo yerre?
dexadle ir; qué se os dá à vos?
Lis. Dices bien, andad con Dios.
Chich. Mi ama está erre, que erre:
voy à buscar el Vicario,
que ella en él tiene su gloria;
ya bien llevo en la memoria,
que he de traer un Almario. *Vas.*
Lis. Que no me socorrais vos!
yo he de perder el sentido.
Alf. Doña Francisca ha salido.
Lis. No sé qué hacerme, por Dios.
Salen Doña Francisca, y Margarita.
Franc. Margarita, esto ha de ser,
yo no he de sufrir mas zelos:
toda la noche con ella
hablando en su casamiento?
Marg. Estos Soldados, señora,
tienen alma de Venteros:
El quiere à tia, y sobrina,
que en estando en Flandes, luego
traen del Principe de Orange
Bula para el parentesco.
Ellos comen carne en Viernes;
yo pregunté al compañero,
que por qué carne comian?
y dixo, señora, tengo
un hermano tuerto Frayle.
Franc. No, Margarita, su intento
es casarse con mi tia
por codicia del dinero.
Marg. Pues tú no tienes buen dote?
Lis. Aguirre, no oís aquesto?
Alf. De zelos trae una esquadra,
embistan los mosqueteros
con dos mangas de lisonjas:
que con eso huirán los zelos,
que en la batalla de amor
son los caballos ligeros.
Marg. Señora, aqui están los dos.
Lis. Aurora de mi deseo,
sol de mi verde esperanza,
dia de mi pensamiento,
primavera de mi amor:-
Franc. Tén, Lisardo, quedo, quedo,
de primavera, y de sol,
que aunque yo à tí no te debo
ese amor que significas,
tampoco no te merezco,
sabiendo yo que son falsos,
la injuria de esos requiebros.
Lis. Qué son falsos? qué es injuria?
dueño mio, no te entiendo.
Franc. No te casas con mi tia?

Lis. Tan poco credito tengo
de discreto, que has creído,
que pudiera ser tan necio?
yo à tu tia? ***Alf.*** Vive Dios,
que aunque el estuviera ciego,
no se pusiera en los ojos
á tu tia por remedio.
Lis. Yo à tu tia?
Marg. Y preparada.
Franc. Señor Lisardo, no vengo
à buscar en vos alhagos,
que satisfagan mi pecho;
admitir satisfacciones
de agravios, es otro riesgo,
pues solo es entrarme al alma
para herirmela de nuevo.
Solo vengo à suplicaros,
que os salgais de casa luego:
porque ya que os hallo ingrato,
no es bien que os vea grosero.
Enamorar à mis ojos
á mi tia, quando tierno
fingiais conmigo, os hace
ingrato, y mal Cavallero.
Dos culpas son, y sufrirlas
no he de poder; idos presto,
que por no sufrir el otro,
os perdono un desacierto.
El de ingrato à mí me ofende,
ese os perdona mi pecho;
el de grosero os ultraja,
ese es el que ver no quiero:
mirad vos lo que os estimo,
pues perdonandoos os dexo,
que os vais desagradecido,
por no veros desatento:
Ven, Margarita. ***Lis.*** Señora,
espera, mi bien, mi dueño;
sabe el Cielo, que te adoro,
que te estimo, y te venero.
Franc. El lo sabrá, mas yo no.
Lis. Pues cómo puede ser eso?
si tú lo dudas, señora,
no puede saberlo el Cielo?
Escuchame. ***Franc.*** No he de oíros.
Lis. Oyeme, señora, y luego,
si no quedas satisfecha,
obedecerte pretendo.
Alf. Ya está Lisardo perdido: *ap.*
que no sepa un majadero
querer con comodidad,
como yo! no sé qué tengo,
que si cada tercer dia
no me mudo, y me renuevo
el amor, y la camisa,
se me ensucian al momento.
Franc. Mirad, que saldrá mi tia.
Lis. Alferez, estad atento.
Alf. Yo me ofrezco á ser espía;
pero mientras hablan ellos,
remolquenme esa fragata,
que ya que espía me han hecho,
no quiero serlo perdida.
Franc. Vé, Margarita.
Marg. Eso quiero.
Lis. Si fue forzoso fingir
para salir del empeño,
que la amaba, y ella al punto
me propuso el casamiento,
cómo pude yo escusarlo?
Este engaño ha de ser medio
con que nuestro amor los dos
mejor vamos disponiendo.
Franc. Cómo ha de ser?
Lis. De esta suerte.
Alf. Qué no crees que te quiero?
Marg. Pienso que de mí haces burla.
Alf. Miren si mi gusto es bueno: *ap.*
hay cosa como querer
à quien me tiene respeto,
y que en tenerla yo amor,
piensa que la favorezco?
Ven acá; y qué harás de costa
cada año, si eres mi empeño?
Marg. Eso con un calzadillo,
tal vez unos lazos nuevos,
y esto muy de tarde en tarde;
unos guantes los del tiempo,
la gargantilla de vidro,
y con eso me contento.
Alf. Y por eso me querrás?
Marg. Me colgaré de tu cuello.
Alf. Ahorcado tal barato.
Franc. Si escusar el casamiento
me prometes; á sufrir
que finjas amor me ofrezco.
Lis. Yo te doy palabra, y mano
de ser tuyo á un mismo tiempo.
Danse las manos.
Franc. Y yo de esposo la admito.
Alf. Pues la mano se dan ellos,
damela tambien.
Danse las manos.
Marg. Sí haré;

Al-

Alferez, toca esos huesos,
que yo seré la vandera.
Al paño la Viuda.
Viud. Qué es lo que miro! qué veo!
desafio es mano à mano.
Alf. Ola, la tia, al remedio: *ap.*
Esta raya os significa
inclinada por extremo
à beber, y en el beber
habeis de tener un riesgo.
Marg. Bien decís; y este es el trago
que me amenaza. *Lis.* Convento
significa aquesta raya,
que habeis de ser Monja es cierto.
Franc Vos me dais muy buenas nuevas,
porque eso es lo que deseo,
que yo estoy tan bien hallada
con este recogimiento
en que me tiene mi tia,
que esa es la eleccion que tengo.
Sale la Viuda. Qué es eso?
Alf. Curiosidades,
que allá en Flandes aprendemos.
Viud. En Flandes saben de mano?
Alf. Pues ahora dudais eso?
sin saber Quiromancía
no puede uno ser Sargento.
Viud. Y ha de ser Monja Frazquita?
Lis. Tres señales tiene de ello.
Viud. Cierto que la está muy bien,
que hay tan malos casamientos,
que es una muerte un marido.
Franc. Si señora, mas yo pienso,
que tú no temes morirte.
Viud. Vivo bien, y no lo temo:
ea, entraos à hacer labor,
que aunque sea tan honesto,
parecen mal las doncellas
con los hombres.
Marg. Eso es cierto,
pero tambien las viudas.
Viud. Quién os mete á vos en eso?
Franc. Tiene razon Margarita,
que tú te quedas con ellos,
y sabe Dios la que tiene
mas malicia en el intento.
Viud. Pues qué malicia, atrevida?
Ea, entraos allá dentro,
no me hagais descomponer.
Franc. No haga tal, ya nos irémos.
que á quien trata de ser novia,
descomponerla es gran yerro. *Vans.*
Viud. Qué es lo que dices, Francisca?
Lis. Si tratas del casamiento
tan en público, que envias
por el Notario, qué exceso
hace en decirtelo ella?
Viud. Pues digalo, que oy intento
desposarme, si es posible,
que todo lo hace el dinero,
y el Nuncio: Tú, dueño mio,
no irás luego á disponerlo?
qué es lo que dices, querido?
Alf. Vive Dios, que pierdo el seso: *ap.*
Que haya hombre, que oiga á una
amores, sin que primero (dueña
vaya à meterse Ermitaño!
Lis. Señora, por tí te advierto,
que sin que hayas dado estado
à tu sobrina, es gran yerro
publicar que tú te casas.
Viud. Casemonos de secreto:
hay mas de que no se sepa?
Lis. Tú me aprietas tanto en eso,
que es forzoso, aunque lo sienta,
que te declare el secreto.
Viud. Qué secreto?
Lis. Que los dos
ser casados no podemos.
En la carta de tu hermano
no dice, que yo le debo
mas que mucha obligacion?
Viud. Pues bien, qué se infiere de eso?
Lis. Señora, yo vine aquí
por un intento encubierto,
que ya se ha desvanecido,
y declarartelo puedo.
Yo soy hijo de tu hermano,
que allá en sus años primeros
me tuvo en Madama Blanca,
que en todo el País Flamenco
no huvo Dama mas hermosa.
Alf. Vive Dios, que halló remedio. *ap.*
Viud. Pues eso es inconveniente,
sobrino? ahora te quiero
mucho mas; dame los brazos
por nueva que tanto aprecio,
que eso lo hacen mil ducados
de dispensacion. *Alf.* Laus Deo: *ap.*
miren que presto saltó
el foso del parentesco.
Lis. Señora, ese inconveniente
no es el mayor que yo tengo,
Viud. Pues hay otro?

Lis. Si, y mayor. *ap.*
Ya sabreis lo que yo debo
à Aguirre, que el ser mi Alferez
en su amistad es lo menos;
y aseguro, que en Vizcaya
su sangre es la de mas precio:
el me ha dicho, que de ver
vuestra gracia, y vuestro aseo,
se ha enamorado de vos.
Alf. Qué es lo que escucho! esto es bue-
hombre, has perdido el sentido? *ap.* (no:
Lis. Esto, señora, es lo cierto,
y el mayor inconveniente,
porque yo tanto le quiero,
que solo por el hiciera
la fineza de perderos:
Pero solo me consuela
lo que mejorais en esto:
mirad qué talle, y qué brio,
qué vizarría, y qué aliento!
Alf. Está borracho Lisardo? *ap.*
Lis. Y es tan grande Cavallero
como yo, aunque por mi madre
del Conde Curcio desciendo.
Alf. Señores, si ella lo cree, *ap.*
de aqui me he de ir al infierno,
antes que oírla un bien mio.
Viud. Alferez, pues cómo es eso?
vos me quereis? *Alf.* No señora;
no, ni por el pensamiento.
Lis. Fingidlo, amigo. *Los dos ap.*
Alf. Estais loco?
Lis. Fingidlo por mí.
Alf. No puedo.
Lis. Mirad, que me dais la vida.
Alf. Ya os he dicho, que no quiero.
Lis. Señora, él de buen amigo
disimula, mas es cierto,
que yo le hago gran pesar.
Viud. Alferez, qué decís de esto?
Alf. Señora, yo os ví sin tocas,
y me enamoré; mas luego
se me fue el amor al punto,
que con tocas volví à veros.
Viud. Pues si esto es asi, qué quieres?
Lis. Si él no dá licencia de ello,
yo no le he de hacer pesar,
que sé que lo está encubriendo.
Alf. Yo no encubro tal, señora,
licencia doy al momento.
Viud. Pues sobrino, qué mas quieres?
Lis. Ello, aqui no hay mas remedio,
que de la dispensacion *ap.*
me valga el plazo: si es cierto,
que lo permite el Alferez,
señora, luego al momento
por dispensacion se envie.
Viud. Pues dame los brazos luego,
y no me lo regatees
Lis. Y el alma tambien con ellos.
Salen Doña Francisca, y Margarita.
Franc. Ya voy; señora, qué quieres?
Pero qué es esto que veo!
Señor Lisardo, pues vos
con mi tia descompuesto?
y aun por eso me llamabas?
es muy grande atrevimiento.
Marg. Y muy gran bellaquería,
y muy atrevido exceso
abrazar à mi señora,
que es de virtud un exemplo,
y nos enseña à nosotras
el recato que tenemos.
Viud. Qué es lo que dices, Francisca?
esto no es atrevimiento,
que Lisardo es mi sobrino,
y le he abrazado por eso.
Franc. Jesus! sobrino? qué dices?
eso, señora, hay de nuevo?
pues si por tia le abrazas,
por prima tambien yo puedo.
Viud. Detente, no puedes tal,
que no es tanto el parentesco,
que dispensacion no quepa.
Franc. Tú la tendrás segun eso.
Viud. Yo de qué la he de tener?
Franc. O la tienes, ò à lo menos
querrás enviar por ella.
Viud. Ya has escuchado el concierto.
Marg. Eso, por aquel resquicio.
Viud. Pues es verdad, que tenemos?
no me puedo yo casar?
Franc. Sí puedes, pero con esto
sabré yo, que tus recatos,
tus voces, y tus encierros,
tus riñas, y tus enojos,
no son por mis galanteos,
sino porque no son tuyos
los galanes, que yo tengo.
Yo te tenia por piedra,
mas ya que muger te veo,
tambien lo he de ser, que soy
mas niña yo para serlo.
Tú que me estás predicando,

que sea Monja, este exemplo
me dás? pues yo te lo admito,
y pido el mismo Convento.
Que es una muerte un marido,
dices, y á morir te has vuelto,
ó el morirse no es muy malo,
ó es el marido muy bueno.
Tú que lo sabes te casas,
y me predicas el riesgo?
Quieres que en mí sea temor,
lo que en tí no es escarmiento?
Cómo he de creer yo las ansias
que siempre me estás diciendo,
que pasabas con tu esposo,
si aqui las buscas de nuevo?
Qué vida tan trabajosa
pasé con mi esposo muerto!
Valgate Dios, por trabajo,
que al gusto dexa deseos!
Si tú vuelves à esta vida,
sin duda hay algun contento,
que es mayor que sus trabajos,
pues tú atropellas por ellos.
Pues, tia, yo he de casarme,
que ya por saber me muero
un mal, que ponderas tanto,
y un gusto que le hace menos.
Y si preguntas, por qué
en tal peligro me meto,
respondete tú, que yo
me tomo aqui el argumento.
Quien la culpa que condena
comete, pague su yerro,
ó absuelvale, pues por mí
le cometió en el exemplo.
Y habiendo yo de casarme,
(esto es lo peor) te advierto,
que si quieres á Lisardo,
nos encontramos en eso.
Yo tambien le quiero, tia,
y si entrambas le queremos,
tú le querrás por tu gusto,
mas yo por mi honor le quiero.
Que no soy yo tan liviana,
ni mi honor tan poco cuerdo,
que à quien no fuera mi esposo,
diera entrada en mi aposento.
El me ha dado la palabra,
mira lo que haces en esto,
porque yo tengo testigos,
y ha de cumplirmela luego. *Vas.*

Viud. Qué es lo que dices, Francisca?
Margarita, qué es aquesto?

Marg. Yo, señora, soy testigo,
y lo juraré à su tiempo.

Viud. Tú testigo? tú lo has visto?

Marg. Con estos ojos no menos,
que se han de comer la tierra.

Viud. Tú has de hacer tal juramento?
lo contrario has de jurar.

Marg. Yo he de jurar falso? arredro:
y el alma, señora mia?
pues no sabes, que hay infierno?

Viud. Qué es infierno?

Marg. Donde hay tias.

Viud. Sobrino, es aquesto cierto?

Lis. Yo, señora:- *Marg.* Yo testigo,
y lo juraré á su tiempo. *Vas.*

Viud. Qué es esto, Lisardo? Alferez,
hablad: de qué estais suspenso?

Alf. Yo soy testigo tambien,
y lo juraré à su tiempo. *Vas.*

Viud. Qué es lo que escucho! Lisardo,
idos de casa al momento;
idos, no deis ocasion,
que à mis parientes, y deudos
dé cuenta de esta traicion,
y os hagan pedazos luego.

Lis. Esto es peor, vive Christo,
porque con esto perdemos
comodidad, y regalo,
sin saber donde tenerlo,
y de malograr mi amor
me pongo à evidente riesgo,
si ella avisa à sus parientes;
engañarla es el remedio.

Viud. Qué esperais aqui, Lisardo?

Lis. Señora, el sentido pierdo
viendo tan gran falsedad,
quando yo solo soy vuestro.

Viud. Qué decis?

Lis. Que aquesto afirmo.

Viud. Pues quién mueve este embeleco?

Lis. Cómo he de saberlo yo,
señora? Viven los Cielos,
que es engaño: pues por qué
quereis que finga, que os quiero,
sino fuera la verdad?

Viud. Pues si es solo atrevimiento
de mi sobrina, enojada
porque casarla no quiero;
sobrino, vén al instante,
y llevareis el dinero
para la dispensacion;

y como mi esposo, y dueño
de esta casa, en su desorden
pon al instante remedio.
Lis. Remedio, castigo, y todo.
Viud. Pues entra luego por ello.
Sale Chichon llorando.
Chich. Ay de mí, pobre Chichon,
que vengo ya medio muerto:
O lleve el diablo la viuda,
que me envió à tal enredo.
Viud. Que es eso, Chichon, que trae?
Chich. Ay señora! muerto vengo:
Fui à la Audiencia del Vicario,
que es un patio, muy lleno
de mesas, con tánta gente,
y tantos gritos entre ellos.
Llegué à una, donde unos mozos
alli estaban escribiendo,
y con mucha cortesía
dixe, quitado el sombrero:
Quién es aquí el Perdulario
para hacer un casamiento?
Y apenas tal hube dicho,
quando conmigo embistieron,
y à puñadas, y patadas
me remendaron el cuerpo.
Viud. Qué dice, Chichon?
Chich. Señora,
no soy Chichon, que antes vengo
todo lleno de chichones:
mire usté, qué bien viene esto
con decirme à mí mi padre,
que tener hijos no puedo,
si traigo aqui mas de treinta
chichoncitos. *Viud.* Que tan necio
sea, que olvide un recado!
Chic. Ay, señora! que no es eso.
Viud. Que sea tan mentecato,
que à nada enviarle puedo,
que en vano siempre no sea?
Chich. Pues ahora en vano no vengo.
Viud. Pues qué ha hecho?
Chich. Qué? aqui traigo
dos papeles, que me dieron
para Franquita. *Lis.* Qué dices?
Chich. Pues qué manda para eso?
quiere usté saber acaso
lo que à la otra escribieron?
Lis. Suelta, necio.
Chich. No haré tal,
que me lo han dado en secreto.
Lis. Quién te dió aquestos papeles?
Chich. Ai lo verán en ellos,
el Letrado, y Don Martin.
Viud. Leelos. *Lis.* Eso pretendo.
Chich. Señores, miren lo que hacen,
que sabe mas que Galeno
el Letrado, y nos podrá
poner despues algun pleyto,
que nos cueste nuestra hacienda.
Lis. Del Letrado es el que leo.
Lee. *Señora, muchos litigantes van por vuestro parecer, pero el contrato de amor ha de ser* in solidum, *y no de mancomun. Un Soldado teneis en casa, y aunque sea primo, yo entiendo mejor* que vos de militibus, capite 6. *Si embiais por dispensacion para casaros, yo lo he de estorvar, que para esto tengo à* Salgado de retentione; *y con esto, vale.* Fecha, ut suprà.
El Lic. Celedon de Ampuero.
Viud. Vióse tan gran desverguenza!
Chich. Mire usté, si bien le advierto;
tome, y los tiestos que sabe!
Lis. El de Don Martin ver quiero.
Lee *Señora, muy congojado estoy de lo mucho que ha que no os doy palabra de casamiento. Tres cedulas os he embiado, y por si el termino de ellas se ha acabado, lo prorrogo en ésta. Digo yo Don Martin de Herrera, Regidor que fui de la Villa de Arnedo, que doy palabra de casarme con Doña Francisca Maldonado, á su voluntad, á quien debo estas finezas, por tantas de contado, y asi lo juro á Dios, y á esta* ✠.
D. Martin de Herrera, Regidor de Arnedo.
Viud. Lisardo, qué es lo que dices?
Que á tales atrevimientos
ocasion dé mi sobrina!
Ya á tí te toca el empeño.
Lis. Yo pondré remedio en todo,
y castigaré este exceso.
Viud. Y el Chichon es alcahuete?
Chich. Alcahuete? Santos Cielos!
alcahuete me han llamado
á mí, que un hermano tengo,
que vá à cavallo delante
del Rey! *Viud.* Pues qué es?

Chich. Su Cochero;
y tengo dos primos yo
Sacristanes en Oviedo.
Yo alcahuete? Jesu Christo!
pagueme usté mi dinero,
que no quiero estár en casa.
Viud. Qué dice?
Chich. Lo que la cuento:
yo deshonrar mi linage?
Lis. El no tiene culpa de ello.
Chich. Sepa su merced, que soy
mas hidalgo que un torrezno;
y si fué bruja mi madre,
no tuve la culpa de ello,
que ya por eso en Logroño
la dieron su salmorejo,
No he de parar mas en casa.
Lis. Sosieguese, que el remedio
pondré yo en quien tiene culpa.
Chich. No hay que tratar, esto es echo:
á mi me llama alcahuete,
que soy Chichon de Barrientos,
de Gil de Barrientos hijo,
y de Laín Laínez nieto,
visnieto de Sancho Sanchez,
y chozno de Mendez Mendo?
Eso, como el A B C
sé yo todos mis abuelos.
Viud. Vén al momento, sobrino,
y luego lleva el dinero,
y mira por nuestro honor,
pues ya el de todos es nuestro.
Lis. Vamos, pues, señora.
Viud. Vamos.
Lis. Mil ducados? tomarélos,
que ellos servirán de ayuda
para lograr mis intentos. *Vas.*
Chich. A mí alcahuete?
à mí teniendo abuelos?
en la garganta, Cielos,
toda la honra se me ha echo un nudo,
y aqui me temo ahogar si no estornu- (do,
En un libro leí los otros dias,
que hay un viejo que llaman Mata-
tías; (trata,
pues, Chichon, luego de buscarle
y si le hallo, sabré á como las mata,
que quiero, por honor de mis pa-
sados, (ducados.
vengarme, aunque las mate à cien
Porque ya ha anochecido, y hace
lodos,
no le voy à buscar, mas si los codos
de hambre me sé comer, he de bus-
calle: (lle:
piensa que lo ha con bobos; pero ca-
ello no hay Matatias? ó gran viejo!
pues oy ha de valerme su consejo,
á todo el mundo hará gran beneficio;
no tiene el Rey que dar mejor oficio.
Pero en la sala pasos he sentido,
no puedo ver quien es, que ha es-
curecido.

Sale el Licenciado Celedon.

Cel. Del papel vengo à ver si hallo res-
puesta.
que me ha costado oy toda la fiesta
de estudio, porque fuese bien escrito.
Chich. Quién vá? *Cel.* Chichon amigo?
Chich. El Letradito!
Cel. Qué hay del papel?
Chich. Ay Dios! si hará prenderme,
en sabiendo lo que hay? no se que
Cel. Que dices? (hacerme.
Chich. Me costó mil embarazos,
Cel. Cómo?
Chich. La tia le ha becho mil pedazos
Cel. Pues cómo tú el secreto has re-
velado? (trado
Chich. Revelar? sepa usted, señor Le-
que soy yo mas leal, sin duda alguna,
que el Page de Don Alvaro de Luna.
Cel. Ya lo se yo.
Chich. La tia lo ha rompido,
y me llamó alcahuete.
Cel. Qué eso ha habido? (querell-
Chich. Quiere usted ordenarme una
para el Juez Matatias contra ella?

Sale Don Martin. (téo.

Mart. Mientras es hora de otro ga-
vengo à ver si se logra mi deseo
con el papel, que á tantas que pro-
meto
casamiento, en alguna tendrá efecto.
Chich. Ay señor! gran mal, si es el
Cel. Qué he he hacer? (Soldado.
Chich. Esconderos à este lado. *Escond.*
Cel. Sacame de aqui presto, hombre
del diablo.
Chich. Yo os sacaré: quién vá?
Mart. Yo soy. *Chich.* San Pablo!
à qué viene, señor? gran mal sospe-
cho: (hecho?
no sabe el caldo que el papel ha

Mart.

Mart. Qué caldo? *Chich.* De alcaparras:
vayase, no tengamos la de marras.
Dentro la Viuda. Ola, Chichon.
Mart. Quién es? *Chich.* Santa Maria!
Mart. Es el Soldado?
Chich. No sino la tia, (lero:
que es peor que Soldado, y Vandomira que viene.
Mart. Aqui esconderme quiero.
Chich. Donde vá? (nido,
Mart. A esconderme. *Chich.* En otro
que en ese está otro pajaro escondido. (da.
Escondese á otro lado, y sale la Viu-
Viud. Chichon, que es eso, con quien
hablaba ahora? (es hora.
Chich. Rezo mis devociones, que ya
Viud. Yo he sentido aqui pasos de
otra planta.
Chich. Pasos ahora? es Semana Santa?
Viud. Yo pasos he sentido, y visto un
bulto, (ocultó.
señal es que alguno hay por aqui
Chich. Pues eso es la verdad, que se
me ha inchado
no se que, y tengo bulto en este lado.
Viud. Sacad luces, Francisca, Margarita,
sobrino, ola.
Chich. Tú lengua sea maldita:
qué hace, señora? calle, no le llame,
que tepará con ellos,
Viud. Cómo, infame?
Francisca, Margarita.
Salen Doña Francisca, Margarita,
Lisardo, y el Alferez.
Franc. Qué nos quieres?
Lis. Qué dices? *Viud.* Pues no inferes
el riesgo de mi voz? aqui he sentido
un hombre con Chichon, y está escondido. (cipita,
Chich. Señores, que se engaña, y precipita,
que son dos por aquesta cruz bendita.
Viud. Qué es lo que que dices simple?
Chich. Aqui está el uno.
Saca á Celedon.
Cel. Qué haces, tonto?
Chich. No sea usté importuno.
Viud. Qué es lo que miro! en mi casa
un hombre escondido está?
sobrino, à tu honor le importa;
este hombre se ha de casar
con mi sobrina al instante.
Lis. No me faltaba à mi mas. *ap.*
Franc. Qué es lo que dices, señora?
Viud. Contigo se ha de casar.
Marg. Valgate el diablo por tia,
fondo en suegra. *Cel.* Eso me está
muy bien à mi: esta es mi mano.
Chich. Tengase, que hay mayor mal,
que no se remedia nada
con eso. *Viud.* Ay tal necedad!
qué es lo que dices simplon?
Chich. Pues el otro que alli está,
hase de casar conmigo?
Lis. Otro hombre escondido hay?
Chic. Si señor, vele ustè aqui.
Saca á Don Martin.
Mart. Calla, hombre de Satanás.
Chic. Calle el con dos mil diablos,
que tiene porque callar.
Viud. Què es lo que miro! sobrino,
vuestro honor perdido está,
si uno de ellos no se casa.
Lis. Bueno. *Alf* Què llama casar?
Lisardo, mueran entrambos.
Viud. Alferez, mi honor mirad,
que eso es hacer mas mi afrenta.
Marg. Que haga esta tia infernal
el viejo de la Comedia!
Cel. Para mi dicha será
darla al instante la mano.
Chich. Darla yo os importa mas,
que es dicha mia, y aun suya.
Viud. Lisardo, escoge tú qual,
porque de los dos, el uno
casado aqui ha de quedar.
Franc. Mira lo que haces, Lisardo. *ap.*
Lis. Asi lo quiero estorvar: *ap.*
el que fuere de los dos
de mas merito capáz,
se ha de casar con mi prima.
Cel. Pues en eso hay que dudar?
Yo he sido de San Clemente
Alcalde Mayor, demás
de que yo entrè aqui primero,
como ese hombre lo dirá;
y la ley primi ocupantis
por derecho me la dá,
Mart. Què ley? pues un Licenciado
se quiere ahora igualar
con un Regidor de Arnedo?
Cel. Cómo Regidor? no es mas
el ye grado de Bacalauro?

Chich.

Chich. No es mas, sino mucho mas
el grado de bacallao.
Alf. El remedio que aqui hay,
es que salgan à campaña,
y al que alli valiere mas,
le deis à vuestra sobrina.
Mart. Yo lo aceto, salga ya,
tome armas, señor Licenciado,
que yo le espero en San Blás. *Vas.*
Viud. Alferez, qué es lo que haceis?
Lis. Esto es mas autoridad
de nuestro honor, bien ha dicho:
Licenciado, què esperais?
Cel. Señor, yo reñir no quiero,
que vengo á casarme en paz.
Alf. Cómo no? viven los Cielos,
que lo habeis de pelear,
ó se la han de dar al otro.
Cel. Densela con Barrabás,
que yo no quiero reñir.
Lis. No veis que infame quedais?
Cel. Señor mio, no hay aqui
tomarlo, ó dexarlo, mas
yo no he menester muger,
que la aya de sustentar
con la espada, y la comida.
Viud. Dice bien; y pues se vá
el otro, este no ha de ír
sin casarse. *Franc.* Eso será
si quiero yo, y con ninguno
de los dos me he de casar.
Lis. Cómo no? viven los Cielos,
que la mano habeis de dar
al que de los dos venciere:
Licenciado, què aguardais?
Cel. Yo me voy, mas no à reñir.
Lis. Pues dónde os vais?
Cel. A cenar. *Vas.*
Viud. Què es esto, Lisardo? cómo
entrambos à dos se ván
sin casarse? pues mi honor?
Lis. Eso à mí me importa mas.
Viud. Cómo importar? detenedle,
Alferez, que esto es quedar
toda mi casa sin honra.
Lis. Deteneos, dónde vais?
Viud. No le detengais. *Lis.* Sí quiero:
yo à mi prima la he dar
à quien reusa el desafio?
Viud. Pues vos cómo asi me hablais?
Lis. Porque el honor de mi prima
es mio, y me importa mas.
à mí, que à vos; y porque
yo soy vuestro esposo ya,
y à quien los daños de casa
toca solo remediar;
y vos no habeis de tener
mas dueño que yo; ea, entrad
à cuidar de lo que os toca
dentro de casa, que acá
yo sabrè lo que me importa.
Viud. Pues cómo asi me tratais?
Lis. No soy vuestro esposo? *Viud.* Si.
Lis. Pues por qué no he de mandar
á mi muger? *Viud.* Es razon.
Lis. Pues entraos: qùé aguardais?
Viud. Ya os obedezco, marido:
oigan, de fuera vendrá
quien nos echará de casa. *Vas.*
Franc. Cómo, ingrato, y desleal,
tú marido de mi tia?
Lis. Si señora, lo dudais?
y vos de quien yo quisiere
lo habeis de ser.
Franc. Eso es mas.
Lis. Entraos vos tambien à dentro
Marg. A mi señora tratais
de este modo?
Alf. Quién la mete
à élla aqui? vaya à fregar,
y à prevenirnos la cena,
que Lisardo es su amo ya,
si fue huesped hasta aqui.
Marg. Bueno, de fuera vendrá
quien nos echará de casa. *Vas.*
Chich. Pues de esa suerte tratais
à mi muger? *Alf.* Qué muger?
Chich. A Margarita, que lo es ya,
que ya no quiero ser virgen
sino martir; y mirad,
que es mi esposa.
Alf. Y vos tambien
idos al punto á limpiar
la cavalleriza. *Chich.* Yo?
Alf. Si, vos.
Chich. De fuera vendrá
quien nos echará de casa. *Vas.*
Lis. Esto lo acredita mas,
Alferez, à mis criados,
vos no mandeis, ni riñais:
idos de aqui. *Alf.* Yo tambien?
Lis. Vos tambien. *Alf.* Pues el refrán
tambien se hizo para mi. *Vas.*
Franc. Dueño esquivo de mi mal,

qué es esto? con tal traicion
tú me has venido á engañar?
tú te casas con mi tia?
Lis. Mi bien, yo no intento tal::-
saben los Cielos divinos,
que tú sola la Deidad
eres, que el alma venera,
Franc. Pues qué es esto?
Lis. Dar lugar
á que nuestro amor se logre:
Franc. Pues cómo tomado has
para la dispensacion
mil ducados? *Lis.* Para dar
mas logro al intento mio
con este engaño, y verás
como luego en una joya
te los vuelvo.
Franc. No hagas tal,
dexa joyas, la firmeza
solo de tu amor me dá.
Lis. Esa en el alma la tienes.
Franc. Ay Lisardo! eso es verdad?
Lis. Pues tú lo dudas?
Franc. La temo.
Lis. Tuyo soy. *Franc.* Dicha será;
pues con eso::-
Lis. Qué pretendes?
Franc. Los pensamientos que están
tristes en mi corazon,
à los alegres que ya
entran en él, dirán luego::-
Lis. Cómo?
Franc. De fuera vendrá
quien de casa nos echará.

JORNADA TERCERA.

Salen el Alferez, y Lisardo.

Alf. Lisardo, viven los Cielos,
que toda la casa está
en un puño: *Lis.* Mando ya
como dueño.
Alf. El fingir zelos
de la tia no me plugo,
ni os lo he de poder llevar.
Lis. Por qué?
Alf. Lo mismo es pagar
los azotes al verdugo.
Lis. Eso, amigo, es necesario,
hasta lograr mi pretexto;
con el dinero he dispuesto
sacarla por el Vicario,
que otro medio no consiente
Doña Francisca à mi amor,
porque este para su honor
le parece el mas decente.
Y así, ahora vos es preciso,
que pues todo está cabal,
vais à llamar al Fiscal,
que está esperando mi aviso.
Alf. Yo iré; mas me desatina
la tia: Pues ya sois dueño,
fingidla el amor con ceño,
y echadlo ya à la mobina.
Lis. Andad, que el tema os celebro.
Alf. Pues mirad::-
Lis. Què he de mirar?
Alf. Que os he de desafiar
si la decís un requiebro:
así el mandar os señalo.
Lis. Qué mande tanto quereis?
Alf. Si, amigo, por si podeis
trás el mando, iros al palo. *Vas.*

Sale Chichon.

Chich. Tanto esperar con tal frio!
ya mi paciencia condeno:
no hay mal sin algo de bueno,
esto está bien à un Judio.
Lis. Chichon, qué es eso?
Chich. En ponerse
para salir mis señoras
un manto, ha que están dos horas;
no tarda tanto en texerse.
Lis. Salir? *Chich.* Salir? si señor.
Lis. Dónde?
Chich. No sé, en mi conciencia.
Lis. Pues cómo sin mi licencia?
Chich. Es usté el Padre Prior?
Lis. Soy el dueño de esta accion,
y él, si antes no me avisa,
no ha de ir con ellas ni á Misa.
Chich. Tiene usted mucha razon,
à Misa es bien que repare,
que ir sin licencia, es error;
pero à la calle mayor,
quando se las antojáre.
Lis. No han de ir sin esta atencion,
ni aun à Sermon, si eso pasa.
Chich. Pues si usted predica en casa.
para que han de ir à Sermon?
Lis. A esto el ser dueño me empeña.
Chich. Dueño es usted, pues las ciñe:
pero, segun lo que riñe,

no

no parece sino dueña.
Lis. Dexe la capa, que no
ha de ir con ellas ahora.
Chich. Y si riñe mi señora?
Lis. No hay mas señora, que yo.
Chich. Ola, por Dios, que lo crea.
Lis. Quite la capa, ó si no
iré á quitarsela yo.
Chich. Pues usted manda, ó capea?
Lis. Solo à mí el mandarle toca.
Chich. Luego mi ama no lo es ya?
Lis. No sino yo.
Chich. Bien está:
mas pongase usted la toca.
Lis. Entrese adentro.
Chich. Si haré;
mas qué es mi señora en casa?
Expliqueme, si eso pasa,
este busilis, porque
mis obediencias se midan.
Lis. Nada mas, que mi muger.
Chich. Pues ella algo es.
Lis. Qué ha de ser?
Chich. Digo yo, que será un quidam.
Lis. Solo à mí obedezca en casa,
que lo demás será exceso.
Chich. Tenga usted cuenta con eso,
que ahora verá lo que pasa.

Salen Doña Francisca, la Viuda, y Margarita con mantos.

Viud. Frazquita, no me amohines:
vióse tardar tan molesto!
Franc. Ya yo tengo el manto puesto.
Marg. Y yo el manto, y los chapines.
Viud. Chichon, no ve que le espero?
venga ya, que el es peor.
Chic. Donde?
Viud. A la calle Mayor.
Chich. Vayase ella, que no quiero.
Viud. Está loco?
Chich. Ya es en vano,
ni mandar, ni obedecello.
Viud. Qué habla?
Chich. Hay orden para ello.
Viud. Que orden hay?
Chich. La de Moyano.
Viud. Pues palabras tan osadas
conmigo ha de pronunciar?
Chich. Señora mia, el mandar
ya son cosas acabadas.
Viud. Quién le ha dado esa osadía?
Lis. Yo.
Viud. Pues sobrino, qué es eso?
Lis. Poner modo en el exceso,
que hay en esta casa, tia,
que salga es mal consentido;
nadie vá sin mi licencia,
porque hay mucha diferencia
desde un sobrino á un marido.
Y tú esta atencion me estima,
que vá muy errado el modo,
y ha de haber enmienda en todo.
Quitate ya el manto, prima.
Franc. Yo no soy la que lo mando:
en vano à reñir me vienes.
Marg. Bien haya el alma que tienes,
que ibamos ya rebentando.
Viud. Qué haces, Frazquita? esto pasa,
conmigo no han de venir?
Lis. Digo, que no han de salir
sin mi licencia de casa.
Viud. Bueno es que eso nos impidas.
Lis. Bueno, ò malo, eso será.
Chich. Dice bien, entrense allá,
que son unas atrevidas.
Viud. Pues salir es indecencia
donde necesario es?
Lis. No, mas ha de ser despues
de pedirme à mí licencia:
que si yo he de ser tu esposo,
no quiero que mi muger
esté enseñada à tener
el manto tan licencioso.
Viud. Pues esto me has de quitar?
Lis. Como marido lo impido.
Chich Pues con un señor marido
se atreven á replicar?
Viud Mi decoro à mí me abona,
y donde quiera saldré.
Chich. Calle aí: quitela usté
que no sea respondona.
Viud. Digo, que yo he de salir:
Niñas, no os quiteis los mantos,
que no es cosa estos espantos
para poderse sufrir.
El me ha de ir à la mano
en que salga, ó no?
Chich. Sí hará.
Lis. Pues con eso vendrá ya
la dispensacion en vano,
que yo à casarme no aguardo
con muger tan licenciosa.
Chich. Bien dice, que es muy briosa.

Viud. Qué es lo que dices, Lisardo?
Lis. Que casarme no imagino.
Viud. Quita presto, Margarita,
quita el manto, quita, quita,
tiene razon mi sobrino:
Jesus! sobrino querido,
no saldré de casa yo
sin tu licencia, eso no,
lo primero es el marido,
y si tú gustas esposo,
me iré á la cueva.
Chich. Y la creo:
miren lo que hace un deseo
de boda libidinoso! (*dos ap.*
Franc. Margarita, lindo cuento: *Las*
no vés lo que ha sufrido?
que ella haga esto por marido,
y nos predique Convento!
Marg. Pues solo, señora mia,
de ella me he de ver vengada,
porque aunque sea casada,
siempre ha de quedarse tia.
Viud. Qué quieres? que mi alvedrio
solo en tí tiene su centro.
Lis. Quiero, que te entres adentro.
Viud. Al instante, dueño mio,
solo ya tu gusto espero,
que obedecerle es razon.
Venid, muchas: Chichon,
entre conmigo.
Chich. No quiero:
Viud. Cómo responde ese error?
Chich. Cómo? no llega à entender,
que solo he de obedecer
al marido mi señor?
Lis. Por qué no? y à ella tambien.
Chich. Anden, y tenganse es esto:
usté no me manda aquesto?
Lis. Para en casa no.
Chich. Está bien:
pues dentro de la clausura,
mande usté hasta que no quiera,
porque en saliendo allá fuera,
se cierra la mandadura.

Vanse la Viuda, y Chichon.

Franc. Esto, Lisardo, no es vida
para que sufrir se pueda:
yo del fingirte su esposo
te revoco la licencia.
Porque aunque sea fingido,
tanto del marido juega,
que con el eco su labio
tira à mi oido una flecha.
Yo no he de vér que mi tia
te enamore en mi presencia:
y quando yo atada el alma,
tenga ella libre la lengua.
Ella repite el marido,
y tú de muger la llenas,
mi agravio el oído toca,
tu amor el mio le piensa.
Pues cómo yo he de sufrirlo?
soy Monja, para que crea
satisfacciones mentales
contra vocales ofensas?
No, Lisardo, no es posible,
porque no es equivalencia,
que me quieras ácia dentro,
y me agravies ácia fuera.
Yo he de tocar mis heridas,
y quieres que esté contenta
de que hagas para curarme
por ensalmo las finezas?
No señor: para qué es esto?
yo no hablé claro con ella?
pues qué temes tú en mi tia
lo que mi temor desprecia?
Qué aguardas con tu silencio,
Lisardo mio? qué esperas?
soy Plaza sitiada yo
para estár con esa flema?
soy yo Castillo de Flandes?
Y quando acaso lo fuera,
si te doy la puerta yo,
qué aguardas à la interpresa?
declarate, pues.
Lis. Detente,
Doña Francisca, que dexas
corrida mi bizarría,
y injuriada mi fineza.
No sabes que está dispuesto,
que por el Vicario vengan
à sacarte de tu casa,
con una cedula hecha
de tu mano, en que mi esposa
prometes ser, y tú mesma
este medio has escogido
por ser de mayor decencia?
Esto está ya executado,
y ahora espero que vengan:
pues que te quexas de mí,
si executo lo que ordenas?

Franc. Pues si está tan cierta el plazo,
para qué me dás la pena
de llamarla siempre esposa?
Marg. Señora, eso se remedia
con una cosa muy facil,
que á mi de paso me venga.
Lis. Y qué ha de ser?
Marg. No mas de esto:
que pues ella se refresca
con lo esposa, se lo quites,
y la llameis tia à secas.
Lis. Pues para qué ha de ser eso?
Franc. Lisardo, vengarme de ella;
veala yo llena de tia
de los pies à la cabeza.
Lis. No es mejor fingir ahora?
Franc. Lisardo, tú me atormentas.
Lis. No lo sufrirás dos horas?
Franc. Qué se aventura en su quexa?
Lis. Que se presuma el engaño.
Franc. Pues luego no ha de ser fuerza?
Lis. Quando esteis fuera, no importa.
Franc. Y antes de eso, qué se arriesga?
Lis. El que avise á sus parientes.
Franc. Pues aunque todo se pierda,
no la has de llamar esposa.
Lis. No ves, qué es eso quimera?
Franc. Me dá pesar.
Lis. Es fingido.
Franc. Eso es susto.
Lis. No es fineza.
Franc. Pues no ha de ser.
Lis. Eso dices?

Sale la Viuda.

Viud. Jesus! qué voces son estas?
Lis. Cierto, tia, que mi prima
pienso que se ha vuelto suegra,
porque de haberte reñido,
por si ha tomado la quexa,
y está insufrible, por Dios.
Viud. Quién la mete en eso á ella?
mi esposo puede reñirme,
y hace muy bien, y en mí es deuda
obedecer á mi esposo,
que su honor en esto cela,
y á un esposo esto le toca.
Franc. Ya escampa; lo que esposéa. *ap.*
Marg. Di, que à cuenta de lo esposo
le dé una zurra muy buena,
que porque no se le vaya,
sle ha de sufrir una buelta.
Lis. Esto, tia, es insufrible.
Viud. Esposo, es grande indecencia,
que te riña mi sobrina;
pero todo se remedia
con darla estado al instante.
Lis. Si, tia, eso ha de ser fuerza.
Viud Darsela à Don Martin quiero.
Lis. Tia, si conviene, sea.
Viud. Pues esposo, hablale tú.
Lis. Tia haré la diligencia.
Franc. Viste tal tema de esposo?
Marg. Calla, que eso se descuenta
con las tias que el la dá;
ten un poco de paciencia.
Viud. Pues vé á buscarle al momento,
que no quiero que esto tenga
mas plazo, que el de mañana.
Lis. Sí, tia.
Viud. Ese nombre dexa,
sobrino, que es mucha tia
á quien ser tu esposa espera.
Lis. Pues tia, esto no es cariño?
Marg. Eso si dale con ella:
dexale tiar, señora.

Sale el Alferez.

Alf. Lisardo?
Lis. Qué cara es esa,
Alferez? qué ha sucedido?
Alf. He tenido una pendencia.
Lis. Con quién? viene ya el Fiscal?
Alf. Ya de ello avisado queda,
mas en vano.
Lis. Qué decís?
Alf. Y os estais con linda flema:
venid conmigo al momento.
Lis. Pues qué ha habido?
Alf. Una contienda.
Lis. Pues con quién? dexa.
Alf. Veníos,
que yo os la diré acá fuera.
Lis. Qué es? quién
Alf. El diablo me lleve:
Venid presto.
Lis. Hay tal respuesta!
Alferez, habladme claro.
Alf. Qué he de hablar? mirad que lle-
Lis. Quien es? (ga.
Alf. Don Luis Maldonado,
que ahora de Flandes se apea,

y

y preguntando la casa,
ya por esta calle entra.
Lis. Hablais de veras?
Alf. Pues quien
dárme à mi susto pudiera,
sino un hermano, de quien
hijo os fingis en su ausencia?
Lis. Pues quien ahora le ha traído?
Alf. Algun diablo, ó un Poeta,
que trae al paso apretado
el hermano à la Comedia.
Lis. Qué hemos de hacer?
Alf. El remedio
en dos palabras se encierra.
Lis. Qué son?
Alf. Escurrir la bola,
y presto, que pienso que entra.
Lis. Señora, un amigo mio
de Flandes ahora llega,
y irle à vér luego es forzoso.
Viud. Aguarda, sobrino, espera.
Lis. No me puedo detener.
Franc. Ay señora!
que es pendencia:
llamale.
Viud. Sobrino, esposo.
Lis. Tia, luego doy la buelta.
Viud. Escucha.
Alf. Vamos de aquí.
Lis. Luego vuelvo.
Alf. Ved, que espera.
Lis. A Dios.
Viud. Lisardo.
Franc. Lisardo.
Alf. A buen tiempo Lisardeán. *Vans.*

Sale Chichon.

Chich. Señora, señora, albricias.
Viud. De qué, Chichon?
Chich. Esa es buena:
luego ya no le habeis visto!
Viud. A quién?
Chich. Hay mayor pereza?
cierto que son descuidadas.
Viud. Qué dice?
Chich. Miren que flema!
que se estén unas mugeres
en casa, y que hacer no tengan,
y haya venido un hermano
de Flandes, y no lo sepan!
Viud. Pues cómo hemos de saberlo?
Chich. Pues en casa tan compuestas,
qué hacen todo el santo dia?
no es mejor que lo supieran,
que estár mano sobre mano?
Viud. Mi hermano viene?
Chich. Hay tal flema!
velo aquí, estas son las cosas
que me apuran la paciencia:
Que se venga el buen señor
harto de caminar leguas,
que sabe Dios cómo tiene
las pobres asentaderas,
y su merced se está aquí
sin saberlo!
Viud. Qué me cuenta!
mi hermano en Madrid?
Chich. Ea, calle,
que eso es no tener verguenza:
quando no fuera su hermano,
sino un amigo siquiera,
era poca caridad,
pues decirla como llega:
mas gordo está que un Prior
vestido de la Flamenca,
que ahora llaman à la moda,
todos con botas, y espuelas,
y pienso que viene en coche.
Viud. Con espuelas en coche entra?
Chich. Sí, para picar la almohada,
que no sabe usté esta treta,
por si no andan las mulas;
pero aguardense, que el llega.
Viud. Ay Cielos? si sentirá,
que su hijo mi esposo sea?
Franc. Ay Margarita! mi tio
temo que à estorvarme venga,
que con Lisardo me case.
Marg. Calla, señora, no temas,
que el es à quien le está bien.

Dentro el Capitan.

Há de casa?
Chich. A esotra puerta,
que aquí están, señor.

Sale el Capitan Luis Maldonado, Barba, de camino.

Cap. Hermana?
Viud. Mil veces en ora buena
vengas, hermano querido.

Cap. Francisca, abrazame, llega.

Vá abrazandoles á todos.

Franc. Y con muchos parabienes.
Marg. Veamos si de mí se acuerda.
Cap. Margarita, no me abrazas?
Marg. Estaba, señor, suspensa,
por si de mí te acordabas,
que con poquisima ausencia
se olvidan las Margaritas.
Chich. Es, señor, como una perla.
Cap. Chichon amigo?
Chich. Señor,
qué de mí te acuerdas?
Cap Pues no?
Chich. No es sino que tú
tienes muy linda cabeza
para chichones.
Viud. Hermano,
cómo en olvido lo dexas?
no preguntas por tu hijo?
Cap. Por qué hijo?
Viud. En vano lo zelas,
que ya él me ha dicho el secreto.
Cap. Qué secreto?
Viud. Pues te pesa?
Ya sé que tu hijo es Lisardo.
Cap. Qué Lisardo?
Chich. El que nos echa
á todos de nuestra casa,
siendo el que vino de fuera.
No se le parece à usté,
aunque mas su hijo sea,
que tiene mas condicion,
que la tia, y que una suegra;
mas manda que un Mayordomo.
Cap. No es posible que os entienda.
Franc. Tio, el Capitan Lisardo,
no es mi primo el que encomiendas
à mi tia por tu carta?
Cap. Qué primo? qué carta es esta?
Viud. Con el Alferez Aguirre
vino à mi casa à traerla.
Cap. Ese hombre es Capitan,
que de Flandes en la guerra
sirvió, y fue Soldado mio,
y al venirse, la encomienda
le dí de una carta mia,
por si algo se le ofreciera
en que valerle pudieses.
Viud. Y no me mandaste en ella,
que le hospedase en mi casa?
Cap. Yo mandar tal indecencia?
Viud. Y no es tu hijo?
Cap. Què hijo?
Viud. De aquella Dama Flamenca,
que llaman Madama Blanca.
Cap. Quieres que el sentido pierda?
ni yo tuve hijo en mi vida,
ni supe jamás quien fuera
aquesa Madama Blanca.
Chich. Pues será Madama negra.
Cap. Qué dices?
Chich. Que esto es forzoso,
si es el primo de Guinéa.
Marg. Ay señora! que el sobrino
se volvió con la beleta.
Franc. Ay de mí! que el desengaño,
quando es sin remedio, llega.
Cap. Luego ha dicho que es mi hijo?
Viud. Y con esa fé se hospeda
en casa desde que vino.
Cap. Vióse mayor desverguenza!
y donde está?
Viud. De aqui ahora se fué.
Cap. Antes que las espuelas
me quite, le he de buscar,
y castigar esta ofensa.
Chich. Pues yo iré con su mercé,
que hemos de ajustar la cuenta,
y me ha de restituir,
lo que ha mandado en su ausencia
como hijo falso.
Cap. Vén luego,
donde estuviere me lleva.
Chich. El es quien ha de llevar.
Cap. Vamos, pues.
Viud. Hermano, espera.
Cap. Qué dices?
Viud. Que hay mas empeño.
Cap. Calla, no hables, si es afrenta
que hasta tomar la venganza,
mejor es que no la sepa.
Vén, Chichon.
Chich. Vamos al punto.
Franc. Tio, Señor::-
Chich. Callen ellas.
Cap. Vive Dios, que he de matarle.
Franc. Hay desdicha como aquesta!
oye antes,
Cap. No quiero oirte
hasta que este infame muera. *Vas.*
Franc. Chichon, reportarle tú.

Viud. Reportale, si se empeña.
Chich. Soy yo repertorio acaso?
dexenle matar siquiera. *Vas.*
Viud. Ay Frazquita!
Franc. Que, señora?
Viud. Gran mal habrá si le encuentra.
Franc. Eso mesmo digo yo.
Viud. Mas que la tuya es mi pena.
Franc. Por qué mas, si como á primo
le amaba?
Viud. Porque yo es fuerza,
que como amante le llore,
y como esposo le pierda. *Vas.*
Franc. Ay Margarita?
Marg. Qué dices?
Franc. Muerta voy!
Marg. Tu mal alienta.
Franc. Pues qué he de hacer?
Marg. Consolarte
con lo que á mí me consuela.
Franc. Que?
Marg. Que tu tia esta noche,
no hay razon sino rebienta.
Franc. De que?
Marg. De dolor de tripas.
Franc. Cómo?
Marg. Echó al marido de ellas,
y se le han llenado de ayre.
Franc. Ven, amiga, que voy muerta. *Vans.*

Sale el Alferez.

Alf. Ya que habemos perdido la posada,
y en paz quedamos yo, y mi camarada,
por la infausta venida del hermano,
que el pajaro nos quita de la mano;
del susto, y de la pérdida del caso
á hartarme de mentir para despique,
á las gradas me vengo paso á paso;
y vive Dios, que si hallo quien replique
á cuchillada alguna.
aunque yo diga que la di en la Luna,
y del creciente le corté una pieza,
se la he de dar á él en la cabeza.
Yo solo he de embestir aqui à un Castillo,
y he de ganar el foso, y el rastrillo;
y por suponer algo de batalla,
se ha de volar un lienzo de muralla,
que fué á parar volando en Alicante,
de que se hizo el turron de alli adelante.

Sale el Licenciado Celedon.

Cel. Señores, hay tal tema de hombre osado! Jesus, Jesus!
Alf. Qué es eso, Licenciado?
Cel. Usted, señor Alferez, me defienda
de D. Martin, que aun dura la contienda.

Sale Don Martin.

Mart. Ha de salir al campo, por San Pablo.
Cel. Yo no quiero reñir, hombre del diablo.
Mart. Pues por qué no permite el galanteo?
Cel. Yo no compito, logra tu deseo,
que yo diré ante el Nuncio,
que esa doncella, y todas te renuncio,
y à las del Fuero Real del mesmo modo,
y à la doncella de labor, y todo.
Mart. Yo no puedo casarme sino riño,
que dirán que he quedado como niño.
Alf. Dice bien, porque esta comprometido.
Cel. Qué llama bien? que perderé el sentido.
Alf. Oiga, señor Letrado.
el reñir no lo escusa un hombre honrado;
si usted no tiene colera bastante,
yo un desafio le pondré delante,
que tuve en Flandes: mire como riño,
y haga colera usted.
Cel. Gentil aliño!
Alf. Ocho Franceses me desafiaron:
salí al campo con ellos, y chocaron;
cercené á uno de un tajo la garganta,
y la testa saltó con furia tanta,
que se virló otras quatro como bolos.
Murieron cinco, tres quedaron solos,
y viendo que quedaban en hilera,
metí una zambullida de manera,
que à todos tres, de solo una estocada,
los lancé ensartados en mi espada:
Viendome vencedor, mi espada zampo,
y ochenta dexé muertos en el campo,
Mart. Pues si eran ocho, cómo errais la cuenta?

Alf.

Alf. Eso, lo mismo es ocho, que ochen-
no se irrita con esto? (ta:
Cel. No me irrito,
señor, que antes me ha puesto ta-
mañito. (fama
Mart. Pues habeis de reñir, ó por mi
habeis de decir delante de la Dama,
que en mí cedeis,
por no reñir su pecho.
Cel. Y con todas las leyes de derecho.
Alf. Eso de miedo hablais?
Cel. Señor, nimirum,
qui es metus cadens inconstantem
virum. (ferez:
Mart. Pues conmigo venid, señor Al-
dónde está el Capitan?
Alf. En casa queda;
esto es famoso para que no pueda
buscarnos el hermano, si yo trazo,
que á casa vaya ahora este embarazo.
Idle á buscar allá, y quede ajustado,
que si él no riñe, vos quedeis casado.
Cel. Qué me dé en el camino no quisie-
Mart. Vamos. (ra.
Cel. Pues vaya usted por otra acera.
Mart. En vano es su temor.
Cel. No muy en vano,
que lleva usted la daga muy à mano.

Vanse Celon, y Martin.

Alf. Cielos, la vida nos dá,
que halle ahora este embarazo
el Capitan en su casa,
porque no venga á buscarnos:
Mas Lisardo viene aquí.

Sale Lisardo.

Lis. Ay Aguirre!
Alf. Qué hay, Lisardo?
Lis. Muerto vengo, vive Dios.
Alf. De qué?
Lis. De que fuí al Vicario,
para avisar al Fiscal,
que suspendiese el asalto;
y ya dicen que ha salido
con Ministros, y Notarios,
y que iba á nuestra posada
à la execucion del caso:
yo he andado medio Madrid,
y no he podido encontrarlos,
con que es forzoso que encuentren
al Capitan Maldonado.
Alf. Pues de eso venis con susto?
vaya con todos los diablos
la soga tras el caldero.
Lis. Mas aguardad, por Dios Santo,
que viene aquí el Capitan.
Alf. Qué decís?
Lis. Miradle.
Alf. Malo:
entremonos en la Iglesia.
Lis. Decís bien, andad á espacio.

Salen el Capitan, y Chichon.

Chich. Ellos son, señor.
Cap. Es cierto,
que yo los conozco: Ha hidalgos!
Lis. Ola, nos llaman?
Alf. A juicio.
Lis. Disimulemos, y vamos.
Cap. Ha Caballeros, esperen.
Alf. Quién llama?
Cap. Yo soy quien llamo.
Lis. Qué mandais?
Chich. El es quien manda,
y aquí mandará hasta el cabo,
si muere con testamento.
Lis. O Capitan Maldonado?
vos sois?
Alf. El es, qué decís?
amigo, dadme los brazos.
Cap. No vengo à eso.
Lis. Pues à qué?
Cap. Venid à saberlo al campo. (dre
Chich. Sí, que allá sabrán, que el pa-
se les ha vuelto padrastro.
Cap. Chichon; vete.
Chich. Yo me he de ir?
Cap. Sí.
Chich. Pues lo que me han mandado,
quién lo ha de cobrar por mí?
Cap. Yo solo quedo à cobrarlo.
Chich. Pues cobrémelo usted todo
muy cabal, que allá lo aguardo;
y no lo he de recibir
si me faltáre un ochavo. *Vas.*
Cap. Venid, Lisardo.
Lis. Por qué?
decid antes que salgamos,
me sacais à la campaña?
pues sabeis que los Soldados

nunca salimos à hablar,
sino à reñir en el campo.
Cap. Pues cómo dudais en eso,
habiendo en mi casa estado
con titulo de mi hijo?
y habiendo atrevido, y falso,
contrahechome la firma,
para poder hespedaros
contra mi honor en mi casa?
Mirad si con causa os saco,
ó si esta es cosa que puede
haber hecho un hombre honrado.
Alf. En dos puntos habeis puesto
el duelo, indignos entrambos;
porque si es el hospedage,
no habiendo en eso pasado
de socorrernos con el,
no es cosa para enojaros,
sabiendo vos lo que es
faltarle à un pobre Soldado
para poner la piñata.
Si fingirse hijo Lisardo,
sabiendo vos su nobleza,
no resulta en vuestro daño
sino en el suyo, pues él
hace à su madre el agravio:
luego ese duelo es injusto,
que vos no habeis de matarnos,
porque con vos nos honremos.
Cap. De eso no me satisfago,
que es hacer burla de mí;
y asi salgamos al campo.
Alf. Pues yo no le he de dexar.
Cap. No importa, venid entrambos.
Lis. Señor Capitan, teneos,
y escuchadme.
Cap. Sera en vano.
Lis. Lo primero que aqui os digo,
es, que fui vuestro soldado,
y contra mi Capitan
yo nunca la espada saco.
Porque caso que haya duelo,
que nos obligue à ir al campo,
antes que reñir con vos,
yo para desenojaros,
con mi espada à vuestros pies,
pondré el cuello à vuestro brazo.
Lo segundo es,
que aunque ha dicho
el Alferez de bizarro,
que à fingirlo nos movió
socorro tan necesario,
la verdad es, que fue amor,
y aunque son yerros entrambos,
amor, ó necesidad,
el de amor es mas honrado.
Y aunque éste mas os ofenda,
antes quiero por mi aplauso,
que enojaros como humilde,
ofenderos como hidalgo.
Vi vuestra hermosa sobrina,
y hallandome enamorado,
y de muchos competido,
porque el logro de su mano
mas seguridad tuviese,
fingí:
Cap. Cesad: yo, Lisardo,
sé quien sois, si vos me dais
palabra de dar la mano
à mi sobrina, este duelo
queda con esto ajustado.
Lis. Yo os la doy.
Cap. Y yo os la tomo:
venid conmigo.
Lis. Pues vamos.
Alf. Cuerpo de Christo conmigo,
no espero ver mas que el caldo,
que ha de revolver la tia.
Lis. Mas esperad, Maldonado,
hasta que esto se disponga,
porque el decoro de entrambos
vos habeis de confirmar,
que sois mi padre.
Cap. Me allano.
Lis. Pues dexadme á mí ir delante.
Cap. Yo seguire vuestros pasos.
Alf. Vive Christo, que de haber
una de todos los diablos. *Vans.*

Salen Chichon, la Viuda, Doña Francisca, y Margarita.

Chich. Con ellos quedan sus iras.
Viud. Cómo en las gradas están?
Chich. Claro está, que alli se van
à retraer las mentiras.
Franc. Y qué han dicho?
Chich. Se han quedado
muertos, y que esta sospecho,
sacandoles ya del pecho
todo lo que me han mandado.
Viud. Pues reñiran si eso pasa?
Chich. No tal,
porque han de advertir,

que

que él no tendrá que reñir,
si lo riñó todo en casa.
El Capitan hecho un fuego,
soltó luego la maldita.
Franc. Ay tal pena, Margarita! *ap.*
Marg. El primo se ha vuelto negro.
Viud. Lo que les dixo prosigue.
Chich. El se encasquetó el sombrero,
y le dixo: Ha cavallero,
y lo demás que se sigue,
Viud. Qué es lo demàs?
Chich. Embaidores,
ingratos, perros, malinos,
embusteros, y asesinos,
alcahuetes, y traidores;
y de esto llenas muy bien
las medidas les dexó.
Franc. Y él á eso qué respondió?
Chich. Por siempre jamás amen.

Salen Lisardo, y el Alferez.

Lis. Cierto, que él viene gallardo.
Alf. Mas mozo está cada dia.
Viud. Qué es esto? sobrina mia?
Franc. Ay Margarita! Lisardo?
Lis. O tia!
Chich. Bueno, á fé mia:
con la tia vuelve acá;
pues no sabe, que ya está
desmancipado de tia?
Viud. No sabes ya lo que pasa,
Lisardo? el riesgo no infieres
en que estás?
ó acaso quieres,
que te maten en mi casa?
Lis. Quién á mí me ha de matar?
Alferez, qué es lo que he oido?
Alf. Vive Dios,
que no ha nacido
quien nos mire sin temblar.
Franc. Pues cómo tu desvarío
vuelve à buscar la ocasion,
quando sabes, que es traicion
fingirte hijo de mi tio?
Alf Quién ha sido el charlatán,
que del Capitan os dixo;
que no es Lisardo su hijo?
Viud. De mi hermano el Capitan?
Alf. Del Capitan vuestro hermano,
y el gran Capitan tambien.
Viud. El mismo, si dudais quien,
que dice, que es error vano.
Lis. Tal dice?
Viud. Del mismo modo.
Lis. El Capitan mi señor
no dirá tal, que es error,
si él me engendró.
Alf. Y á mí, y todo.
Franc. Qué dices,
si aqui mi tio
niega que ha sido tu padre?
Lis. No es eso honrar á mi madre,
y ha sido gran desvarío,
que Madama Blanca trae
su claro origen de Gante,
y mi abuelo Mons de Anglante
fue natural de Cambray,
y en Olanda hizo á Lisardo
el Conde de Curcio Manda.
Chic. Con Gante, Cambray, y Olanda!
él desciende de algun fardo.
Viud. Eso, Lisardo, es asi?
Chich. Pues claro está que será,
y otro abuelo sacará,
que sea de Caniquí.
Lis. Cómo haceis burla de mí?
idos noramala vos:
callad, tia, que por Dios,
que me estais cansando aqui.
Franc. Cómo, si tus falsos modos
claramente aqui se vén?
Lis. Y tú, prima, que tambien
me cansas.
Viud. Vamonos todos,
si ya en el mundo esto pasa:
sobrina, dexale ya,
que esto es, de fuera vendrá
quien nos echará de casa.
Lis. Mi padre desengañada
os dexará.
Viud. Y lo previene.
Marg. Ele, ele por do viene
el Moro por la calzada.
Lis. Padre, y señor.

Sale el Capitan.

Cap. Hijo mio.
Lis. Tan poco tu amor me estima,
que à mi tia, y à mi prima
dices tan gran desvarío,
como que no eres mi padre?
Vive Dios, que me he corrido,

porque nunca te ha debido
desestimacion mi madre;
y este es error tan liviano,
que á tí el deshonor te adquiere.
Viud. Oigan esto, tambien quiere
echar de casa à mi hermano.
Franc. Lo oyes, Margarita mia?
de contento estoy sin mi.
Marg. Yo me huelgo, porque así
tu tia será mas tia.
Cap. Hijo, el haberme informado,
que tú en Madrid te casabas,
que sin mi gusto lo errabas,
me obligó à haberlo negado.
Pero ya que falso, ha sido,
lo confieso, y te prevengo,
que ya casado te tengo.
Franc. Ay Cielos,
qué es lo que he oído!
Viud. Y con quién?
valgame Dios!
Cap. Ya yo, hermana, lo he dispues-
mas para tratar aquesto (to:
quedemos solos los dos.
Retiraos.
Lis. Vamos, pues.
Alf. Mas que lo estorva la tia? *Vans.*
Franc. Yo he de morir este dia.
Marg. No hagas tal hasta despues *Vans.*
Chich. Que sea su hijo, de creello.
no acabo, mas él lo dixo:
yo tambien me he de hacer hijo,
y me he de salir con ello. *Vas.*
Cap. Yo, hermana, tengo pensado::-
Viud. Antes que me digas nada,
sabe, que yo estoy casada
con Lisardo.
Cap. Qué he escuchado!
con Lisardo?
Viud. En la aficion
son estos yerros dorados;
yo le he dado mil ducados
para la dispensacion.
Cap. Cielos,
qué es esto que he oído!
y de concierto ha pasado?
Viud. Sí, que por eso le he dado
la licencia de marido,
y él por eso me atropella.
Cap. Qué dices?
tu lengua calle:
vive Dios, que he de matalle, *ap.*
ó se ha de casar con ella.
Viud. Qué te ha pesado colijo,
señor, por amor lo he errado.
Cap. Vive Dios, que me ha engañado,
que este traidor no es mi hijo.
Viud. Pues por mí quieres negarle?
Cap. Vete, hermana, entrate allá.
Viud. Esto es afrentarme ya. *Vas.*
Cap. Vive Dios, que he de matarle
à Lisardo.

Salen Celedon, y Don Martin.

Mart. Entrad, que en vano
habeis querido escapar:
aqui habeis de confesar,
que os esperé mano á mano,
y que no quereis reñir.
Cap. Ha señores, dónde ván?
Mart. A dónde está el Capitan?
Cap. Yo soy, qué quereis? decid.
Mart. No os busco yo à vos, señor.
Cap. Pues á quién?
qué pretendeis?
Mart. A Lisardo.
Cap. Y qué quereis?
Cel. Eso diré yo mejor.
Señor, Lisardo à los dos
nos halló en casa escondidos,
que à poder ser dos maridos,
nos casára.
Cap. Tened: vos
hablais de esta casa?
Cel. Si.
Cap. Cielos,
qué es esto que pasa!
escondidos en mi casa?
pues qué intentabais aqui?
Mart. De Doña Francisca espero
ser esposo en este dia.
Cel. Y yo tambien la queria,
mas riñendo no la quiero.
Cap. Cómo riñendo?
Cel. Señor,
él nos mandó pelear,
y dice que la ha de dar
al que fuere vencedor.
Cap. Cielos, cómo este alevoso *ap.*
de esta suerte me ha engañado!
si tiene eso concertado,
y hay empeño tan forzoso?
Mart. Llamadle, y vea mi valor.

Cap. Entrad.
Mart. Qué quereis hacer?
Cap. De aqui no habeis de volver
sin asegurar mi honor.
Cel. Detente, hombre temerario:
tambien estás de malicia?

Sale el Fiscal del Vicario, y Notarios.

Fisc. Caballeros, la Justicia
viene del señor Vicario.
Cap. Qué es lo que miro! qué quiere
el señor Vicario aqui?
Fisc. Sois vos de ésta casa?
Cap. Si.
Fisc. De vuestro modo se infiere,
que sois dueño.
Cap. Si seré.
Fisc. Si lo sois, mandad ahora,
que salga aqui mi señora
Doña Francisca.
Cap. Por qué?
Fisc. Nos mandan depositarla
por el Capitan Lisardo,
que aunque es tan noble, y gallardo,
su tia estorva el casarla,
y siendo él tan bien nacido,
darsela en paz mejor fuera.
Cap. Señores, hay tal quimera!
yo he de perder el sentido:
Caballeros, esta accion
se escuse, que me han hallado
tal, que no miré al sagrado
de vuestra veneracion.
Fisc. Eso pretendeis en vano,
que es fuerza que la llevemos,
que una cedula traemos
firmado aqui de su mano.
Cap. Cómo haceis tal desvarío,
si está casado::-
Fisc. Eso allá
el Vicario lo verá:
Cap. Con mi hermana?

Sale Doña Francisca.

Franc. Señor tio,
no hay tal, su esposa soy yo,
mi tia es quien os engaña:
Señor Fiscal, vuestro amparo,
pues venís por mí, me valga.
Cap. Ha aleve injusta sobrina!
dexadme, que he de matarla.
Fisc. Tened, mirad que es perderos.

Salen Lisardo y el Alferez.

Lis. A vuestro lado mi espada
teneis: Capitan, qué es eso?
Cap. Há traidor! tú eres la causa.
Alf. Tened de aí, Caballeros,
que está aquí su camarada.
Mart. Teneos, señor Capitan.
Cel. Mirad, no saqueis la espada,
que quedais excomulgados.
Cap. No me estorveis la venganza.
Cel. Capite, si quis suadente.
Lis. Pues Capitan, la palabra
no me cumplís?
Cap. Ha traidor!
si le debes à mi hermana
el honor.
Lis. Jesus! qué dices?
Cap. Ella de decirlo acaba.

Sale la Viuda.

Viud. Yo no he dicho, que me debe
à mí, mas que la palabra,
y mil ducados, que he dado
para que las Bulas traiga.
Lis. Esos he gastado en joyas
para mi esposa.

Salen Margarita, y Chichon.

Marg. Estas caxas
son los testigos.
Chich. Bien dice:
buen testigo son las caxas.
Franc. Pues si esto es cierto, por qué
con Lisardo no me casas?
Lis. Esta es mi mano.
Cap. Detente,
que mi honor no se restaura,
si uno de aquestos dos hombres
no se casa con mi hermana.
Mart. Yo con Viuda? primero
me echaré de una ventana.
Cel. Pues yo con ella de miedo
me caso. *Cap.* Solo eso falta:
Cecilia, dale la mano,
y llevaos vos á mi hermana

á vuestra casa, que yo
me quiero ir á una posada,
porque aqui los dos se queden,
y cierto el refrán les salga,
de que de fuera vendrá
quien nos echará de casa.
Franc. Pues Lisardo, esta es mi ma-
(no.

Danse las manos.

Lis. Y con los brazos, y el alma,
la recibo. *Chich.* Margarita,
pues todos aqui se casan,
dame tú tambien la mano.
Marg. Ten, bobo.

Dale la mano.

Chich. Picara, daca.
Alf. Yo me quedo celibato;
mas pues para mí no hay nada,
comeré de las tres bodas
mas que ellos, aunque se casan:
Para que tenga con esto
fin dichoso, si os agrada,
el que defuera vendrá
quien nos echará de casa.

FIN.

En Barcelona. Año de 1790.
Hallaráse esta Comedia, y otras de diferentes títulos en Madrid en la Libreria de D. Isidro Lopez calle de la Cruz, á precios equitativos.